

CURRICOLO

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

SECONDARIA I GRADO ITALIANO		Conoscenze			Abilità		
Traguardi di Competenze		Classe	Classe 1	Classe 2	Classe 3		
<p>I anno</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'alunno è capace di interagire in diverse situazioni comunicative, rispettando le idee degli altri. -Legge in modo chiaro e comprende globalmente testi di vario genere. -Produce testi coerenti che rispettino le principali convenzioni sintattiche e ortografiche. -Ricava dai testi informazioni utili per l'esposizione orale e la memorizzazione. -Riconosce i principali elementi del discorso. <p>II anno</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. -Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. -Ascolta e comprende testi di vario tipo. -Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca. -Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio. -Legge testi letterari di vario tipo . -Scrive correttamente testi di tipo diverso. -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. -Adatta opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa. <p>III anno</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. -Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. -Ascolta e comprende testi di vario tipo, diretti e trasmessi dai media. -Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca. -Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio. -Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione. -Scrive correttamente testi di tipo diverso. -Produce testi multimediali. -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e all'organizzazione logico-sintattica della frase complessa. -Adatta opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa. 		<p>Prima</p> <p>Il testo narrativo fantastico (favola, fiaba, mito, leggenda) e realistico (racconto d'avventura e personale). Il testo descrittivo. Il testo regolativo. Il testo poetico e l'epica classica. Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Seconda</p> <p>Il testo narrativo (la fantasy, il racconto fantastico e surreale, il racconto di fantasmi, il racconto dell'orrore, storie di amicizia – sport – natura). Il testo espressivo (diario, lettera, autobiografia) I testi non letterari e le loro funzioni: l'articolo di giornale. Il testo poetico, letterario e teatrale (dalle origini al Settecento). Riflessione sulla lingua: la sintassi della frase semplice</p> <p>Terza</p> <p>Il testo narrativo (racconto giallo, di fantascienza, storie di adolescenti). Il testo espressivo (diario, lettera, autobiografia). Il testo argomentativo. Il testo espositivo. La relazione. Testo poetico e letterario: dall'Ottocento a oggi. Riflessione sulla lingua: la struttura della frase complessa (periodo).</p>	<p>L'alunno</p> <p>Ascoltare e parlare:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende il messaggio contenuto in un testo orale e/o scritto; -Espone in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. <p>Leggere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Legge in modo chiaro e corretto. <p>Legge silenziosamente e ad alta voce.</p> <p>Scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produce testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari. <p>Riflettere sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce, analizza e utilizza correttamente le parti del discorso sul piano della comunicazione orale e scritta. 	<p>L'alunno</p> <p>Ascoltare e parlare:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individua, analizza e interpreta il messaggio dell'autore -Individua, comprende e riutilizza gli elementi linguistici del parlato narrativo, descrittivo e dialogico <p>Leggere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Legge silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate <p>Scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produce testi pertinenti, coerenti e corretti <p>Riflettere sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce, analizza e usa correttamente nella comunicazione orale e scritta i rapporti logici tra le parole di una frase. 	<p>L'alunno</p> <p>Ascoltare e parlare:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Coglie le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale -Utilizza le conoscenze e le abilità apprese per raccontare oralmente esperienze personali o per riferire su un argomento di studio seguendo un ordine logico, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione <p>Leggere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Applica strategie diverse di lettura -individua natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo <p>Scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produce testi pertinenti, coerenti e corretti adeguati alle diverse situazioni comunicative <p>Riflettere sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce, analizza e usa correttamente nella comunicazione orale e scritta i rapporti logici tra le frasi 		

SECONDARIA I GRADO INGLESE		Conoscenze	Abilità		
Traguardi di Competenze		Classe	Classe 1	Classe 2	Classe 3
<p>CLASSE 1 Traguardi riconducibili al livello A1 Breakthrough del Common European Framework of Reference for Languages - L'alunno comprende semplici messaggi orali di uso quotidiano. - Descrive oralmente, in modo essenziale, situazioni ed esperienze personali. - Legge semplici testi ricercando informazioni. - Scrive brevi testi su argomenti noti. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. - Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti</p> <p>CLASSE 2 Potenziamento del livello A1 e Avvio al livello A2 - L'alunno comprende ed usa oralmente espressioni relative ad ambiti di rilevanza personale (informazioni su sé stesso, la famiglia, la scuola, lo shopping, le occupazioni etc.. - Descrive oralmente, in modo semplice, avvenimenti, aspetti del suo background e dell'ambiente circostante - Interagisce esprimendo bisogni immediati. - Legge semplici testi con strategie adeguate allo scopo - Scrive semplici testi, brevi lettere, e-mails o messaggi rivolti a coetanei e familiari. - Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di progetti e attività.</p> <p>CLASSE 3 Traguardi riconducibili al livello A2 (Waystage) del Common European Framework of Reference for languages. - L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi più complessi su argomenti familiari e contenuti di studio di altre discipline. - Descrive oralmente situazioni, racconta esperienze personali ed avvenimenti, esponendo le proprie opinioni. - Legge testi con strategie adeguate allo scopo. - Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. - Interagisce esprimendo bisogni immediati. - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere, e-mails, messaggi comunicando esperienze ed avvenimenti relativi al suo vissuto. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. - Collabora con compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di di attività e progetti - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>		<p>Classe 1 - Lessico di base relativo alla vita quotidiana. - Corretta pronuncia e memorizzazione di vocaboli e semplici funzioni linguistiche per soddisfare bisogni di tipo concreto. - Strutture grammaticali di base - Semplici modalità di scrittura: messaggi, lettere, e-mail, dialoghi, descrizioni e questionari. - Aspetti relativi alla cultura della lingua inglese. Confronto con la propria cultura.</p> <p>CLASSE 2 - Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate - Corretta pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche - Strutture grammaticali e funzioni comunicative necessarie per passare dal livello A1 al livello A2 del CEFR - Semplici modalità di scrittura: messaggi, dialoghi, descrizioni, questionari, lettere. - Aspetti relativi alla cultura della lingua straniera inglese. Somiglianze e differenze fra il paese di origine e i paesi anglofoni.</p> <p>CLASSE 3 Funzioni linguistico-comunicative e strutture grammaticali necessarie al raggiungimento del livello A2 del Common European Framework of references for Languages - Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate - Corretta pronuncia ed intonazione di espressioni e sequenze linguistiche - Strutture - Semplici modalità di scrittura: messaggi, dialoghi, descrizioni, lettere, interviste, dialoghi e questionari - Aspetti relativi alla cultura implicita ed esplicita nella lingua, in ambito personale e relativo alla vita quotidiana. Analogie e differenze fra la cultura di origine e la cultura delle comunità anglofone.</p>	<p>- Comprendere semplici messaggi orali su argomenti di interesse personale e quotidiano. - Leggere e individuare informazioni in semplici testi scritti relativi alla sfera personale, alla quotidianità e a contenuti basilari di altre discipline. - Descrivere in modo semplice esperienze relative all'ambito personale. - Interagire per soddisfare bisogni concreti e scambiare informazioni, utilizzando in modo corretto strutture e funzioni linguistiche. - Produrre semplici messaggi scritti, descrizioni di interesse personale e relative ad argomenti di vita quotidiana, basate su lessico appropriato e sintassi elementare. - Riferire su tradizioni, usi e costumi della civiltà anglosassone e stabilire analogie e differenze con la propria. - Osservare analogie e differenze fra la lingua materna e la lingua inglese.</p>	<p>- Individuare le informazioni principali di messaggi e annunci su argomenti di attualità o riguardanti la propria sfera di interessi, espressi in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini ed informazioni relativi a contenuti di altre discipline. - Leggere testi di varia natura e ricercare informazioni specifiche, anche relative ad altre discipline - Descrivere in modo chiaro esperienze di vita. Esprimere preferenze e opinioni. Interagire in brevi scambi dialogici esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, utilizzando correttamente le funzioni linguistiche basilari. - Produrre testi di vario tipo: utilizzando il lessico e le strutture grammaticali note. - Riferire su tradizioni, usi e costumi della civiltà dei paesi anglofoni e stabilire analogie e differenze con la propria. - Saper utilizzare le strutture linguistiche e confrontarle con quelle usate nella lingua materna</p>	<p>- Comprendere i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari e di interesse quotidiano. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o argomenti che riguardano i propri interessi, espressi in modo chiaro. - Individuare, ascoltando termini ed informazioni relativi a contenuti di altre discipline - Leggere testi di varia natura: opuscoli, articoli di giornale, istruzioni, biografie e trovare informazioni specifiche. - Descrivere o presentare oralmente condizioni di vita ed esperienze. Motivare un'opinione. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni. - Produrre testi scritti di varia tipologia: lettere, e-mail, messaggi, dialoghi, descrizioni, risposte a questionari, utilizzando il lessico noto e le strutture studiate. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua inglese e confrontarli con la propria. Inferire informazioni interculturali. - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costruzioni ed intenzioni comunicative. Riconoscere i diversi codici verbali.</p>

SECONDARIA I GRADO FRANCESE-SPAGNOLO		Conoscenze	Abilità		
Traguardi di Competenze	Classe	Classe 1	Classe 2	Classe 3	
<p>CLASSE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende semplici messaggi orali di uso quotidiano. - Descrive oralmente, in modo essenziale, situazioni ed esperienze personali, relative ad ambiti familiari e scolastiche. - Legge semplici testi ricercando informazioni. - Scrive brevi testi prevalentemente in linguaggio quotidiano relativo ad argomenti noti. -L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. -L'alunno interagisce con i compagni ed insegnante in attività ludiche. <p>CLASSE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'alunno comprende ed usa oralmente espressioni relative ad argomenti della sfera personale (informazioni su di sé, la famiglia, la scuola, il gioco, le occupazioni). - L'alunno legge semplici testi con intonazione e pronuncia corretta. - Sa scrivere semplici testi, brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. -L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. -L'alunno interagisce con i compagni ed insegnante in attività ludiche ed esprimendo bisogni immediati. <p>CLASSE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'alunno comprende i punti essenziali di un messaggio chiaro e sa ricavare il significato implicito di argomenti familiari e del proprio vissuto. - Descrive oralmente, in modo semplice, esperienze ed avvenimenti, esponendo le proprie opinioni. -Legge testi con strategie adeguate allo scopo. - Compone brevi lettere, mail, messaggi comunicando esperienze ed avvenimenti relativi al suo vissuto. -L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. -L'alunno interagisce con i compagni ed insegnante in attività ludiche esprimendo bisogni immediati. 	<p>Classe 1</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. - Corretta pronuncia, memorizzazione di vocaboli e frasi di uso comune. -Strutture grammaticali e funzioni comunicative di base, necessarie a comprendere e scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale. - Semplici modalità di scrittura: messaggi, dialoghi, descrizioni. -Semplici informazioni sulla cultura e la civiltà dei paesi di cui si studia la lingua. <p>CLASSE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> -buon repertorio lessicale di base relativo alla sfera personale. -Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso corrente. -Strutture grammaticali e funzioni comunicative necessarie a comprendere e scambiare informazioni afferenti alla sfera personale (esperienze e fatti al presente, passato e futuro). - Semplici modalità di scrittura: messaggi, dialoghi, descrizioni. -Semplici informazioni sulla cultura e la civiltà dei paesi di cui si studia la lingua. <p>CLASSE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> -Buon repertorio lessicale di base relativo alla sfera personale, abitudini quotidiane, esperienze e fatti al presente, passato e futuro. -Corretta pronuncia del lessico, di frasi memorizzate di uso corrente e giusta intonazione. -Strutture grammaticali e funzioni comunicative necessarie a comprendere e scambiare informazioni afferenti alla sfera personale (esperienze e fatti al presente, passato e futuro). - Semplici modalità di scrittura: messaggi, dialoghi, descrizioni. -Semplici informazioni sulla cultura e la civiltà dei paesi di cui si studia la lingua. - uso del dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere semplici messaggi orali su argomenti di interesse personale e quotidiano. -Leggere e individuare informazioni in semplici testi scritti relativi alla sfera personale, alla quotidianità. -Descrivere in modo semplice esperienze relative all'ambito personale, scambiare informazioni, utilizzare in modo corretto le funzioni linguistiche. -Scrivere semplici messaggi, mail, dialoghi e descrizioni di interesse personale e relative ad argomenti di vita quotidiana. -Riferire su tradizioni, usi e costumi della civiltà del paese di cui si studia la lingua e stabilire analogie e differenze con la propria. -Saper utilizzare le strutture linguistiche e confrontarle con quelle usate nella lingua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere le informazioni principali di un messaggio, dialogo su argomenti riguardanti la propria sfera di interesse quotidiano. - leggere testi, ricercare informazioni specifiche e ricavare informazioni implicite. -Descrivere oralmente situazioni di vita ed esperienze al presente, passato e futuro. -produrre testi: dialoghi, descrizioni, brevi lettere, mail, risposte a questionari, utilizzando il lessico noto e le strutture grammaticali. -Riferire su tradizioni, usi e costumi della civiltà del paese di cui si studia la lingua e stabilire analogie e differenze con la propria. -Saper utilizzare le strutture linguistiche e confrontarle con quelle usate nella lingua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere in modo globale messaggi orali in lingua standard su argomenti familiari di interesse quotidiano. -Leggere testi tratti da opuscoli, articoli di giornale, trovare informazioni specifiche attinenti ai propri interessi e alla sfera quotidiana e sociale. -Descrivere e presentare oralmente situazione di vita ed esperienze presenti, passate e future. -Produrre testi scritti di varia tipologia: lettere, mail, messaggi, dialoghi, risposte a questionari, utilizzando il lessico noto e le strutture studiate. -Analizzare aspetti della civiltà del paese di cui si studia la lingua e confrontarli con la propria cultura. - Saper utilizzare le strutture linguistiche e confrontarle con quelle usate nella lingua materna. 	

SECONDARIA I GRADO STORIA		Conoscenze	Abilità		
Traguardi di Competenze		Classe	Classe 1	Classe 2	Classe 3
<p>Classe I L'alunno Colloca fatti ed eventi nel tempo e nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza carte geo-storiche per contestualizzare informazioni e dati storici; • Comprende i testi storici proposti e individuare i principali legami tra eventi storici e caratteristiche ambientali dei territori studiati; • Conosce i principali aspetti di civiltà delle antichità e produce semplici testi storici. • Usa le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi sociali attuali; • Acquisisce una graduale consapevolezza che il passato e il presente hanno radici storiche e culturali comuni. • Espone con chiarezza i contenuti appresi, utilizzando il lessico specifico della disciplina. <p>Classe II- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. -Comprende testi storici e li sa elaborare con un personale metodo di studio. -Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite. -Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. -Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana. -Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna -Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità. <p>Classe III L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. -Comprende testi storici e li sa elaborare con un personale metodo di studio. -Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite. -Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. -Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana. -Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale. -Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità. 		<p>Prima Il mestiere dello storico - La fine del mondo antico</p> <ul style="list-style-type: none"> -l'Alto Medioevo -Il Basso Medioevo -La fine del Medioevo -Educazione alla cittadinanza: la famiglia, la scuola, gli enti locali, la salute <p>Seconda -Il Rinascimento, la nascita dell'età moderna e le grandi scoperte</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'Europa del Seicento -L'assolutismo -L'età delle Rivoluzioni e il secolo dei lumi -L'età Napoleonica -Restaurazione e Risorgimento -Educazione alla cittadinanza: l'ordinamento dello Stato italiano. Gli enti locali. L'Unione Europea <p>Terza -L'età giolittiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La prima guerra mondiale. -La rivoluzione russa. -Il mondo tra le due guerre. -I totalitarismi (Fascismo, Stalinismo, Nazismo) -La seconda guerra mondiale. -La liberazione. -I trattati di pace e la "guerra fredda". -La fine dei regimi comunisti. -L'Italia repubblicana -Il mondo contemporaneo -Educazione alla cittadinanza: L'ordinamento dello stato italiano – La costituzione commentata 	<p>L'alunno: Uso dei documenti: -Legge ed interpreta documenti, ricavandone informazioni</p> <p>Organizzazione delle informazioni: -Individua rapporti di causa-effetto</p> <p>-Confronta i quadri storici delle civiltà studiate</p> <p>Strumenti concettuali e conoscenze: -Riconosce gli aspetti della vita sociale, economica, politica e religiosa del periodo studiato;</p> <p>-Definisce caratteristiche e funzioni di Comuni, Province e Regioni.</p> <p>Produzione: -Elabora in forma orale e/o scritta gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio specifico</p>	<p>L'alunno: Uso dei documenti: -Legge ed interpreta documenti, ricavandone informazioni.</p> <p>Organizzazione delle informazioni: -Individua rapporti di causa-effetto</p> <p>-Mette in relazione i diversi aspetti di un'epoca</p> <p>Strumenti concettuali e conoscenze: -Riconosce gli aspetti della vita sociale, economica, politica e religiosa del periodo studiato</p> <p>-Riconosce i principi ispiratori ed i mutamenti introdotti dalle Rivoluzioni</p> <p>-Definisce e analizza l'organizzazione della Repubblica Italiana, la funzione delle varie istituzioni e i compiti dello Stato</p> <p>-Riconosce le funzioni delle Istituzioni Europee e ne comprende gli obiettivi e le finalità</p> <p>Produzione: -Elabora in forma orale e/o scritta gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio specifico</p>	<p>L'alunno: Uso dei documenti: -Legge ed interpreta fonti di vario tipo, ricavandone autonomamente informazioni su eventi storici di diverse epoche, riconoscendone l'intenzionalità</p> <p>Organizzazione delle informazioni: -Individua rapporti di causa-effetto</p> <p>-Confronta e collega fatti e fenomeni storici studiati ed è in grado di esprimere semplici valutazioni critiche in merito agli stessi</p> <p>Strumenti concettuali e conoscenze: -Padroneggia alcuni strumenti di lavoro dello storico: atlante, tavole sinottiche, cronologie</p> <p>-Analizza avvenimenti politici e fenomeni economico-sociali</p> <p>Produzione: Elabora in forma orale e/o scritta gli argomenti studiati sviluppando competenze lessicali specifiche</p>

SECONDARIA I GRADO GEOGRAFIA		Conoscenze		Abilità		
Traguardi di Competenze		Classe		Classe 1	Classe 2	Classe 3
<p>Classe I L'alunno è in grado di esporre con chiarezza i contenuti appresi, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. E' in grado di conoscere i principali elementi geografici, fisici e antropici dell'Italia. Interpreta carte geografiche e realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. E' in grado di esporre con chiarezza i contenuti appresi, utilizzando il lessico specifico della disciplina. <p>Classe II -L' alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. -Utilizza opportunamente carte geografiche. -Riconosce nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi. -Osserva , legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo.</p> <p>Classe III -L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. -Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca. -Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi. -Osserva , legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo.</p>		<p>Prima -Gli strumenti della geografia (l'orientamento, le carte geografiche, grafici e tabelle, lettura delle fotografie). -Gli elementi del paesaggio (le forme del territorio, acque interne, mare e costa, il tempo meteorologico, la vegetazione). -Le macroregioni europee. -Caratteristiche fisiche e antropiche dell'Italia -Le regioni italiane</p> <p>Seconda -Gli strumenti della geografia (le proiezioni cartografiche, le coordinate geografiche, i fusi orari). -Gli elementi del paesaggio (campagna, città, industria e servizi, trasporti, popolazione). -Gli Stati d'Europa. L'Europa in generale (Europa fisica, Europa popolazione, Europa l'economia, l'Unione Europea).</p> <p>Terza -Gli strumenti della geografia (la cartografia tradizionale, il telerilevamento, l'aerofotografia, gli infrarossi, le curve di livello e le quote). -Gli elementi del paesaggio (il sole, la foresta equatoriale, i deserti, le foreste temperate, i ghiacciai). -Le macro-regioni del Mondo (le Americhe, l'Asia, l'Africa, l'Oceania). -Il Mondo fisico (la formazione della terra, i terremoti, i vulcani, le catene montuose, l'atmosfera e i venti terrestri). -Gli Stati del Mondo: quadro fisico, Stati e città, etnie, economia.</p>		<p>L'alunno: Carte mentali: -Si muove e orienta nello spazio grazie alle proprie carte mentali Concetti geografici e conoscenze: -Riconosce gli aspetti fisici, antropici, economici dell'Italia e dell'Europa. Ragionamento spaziale: -Opera confronti tra gli elementi del territorio. Linguaggio della geografia: -Legge e interpreta carte geografiche, grafici e statistiche; -Utilizza il lessico specifico. Metodi, tecniche, strumenti propri della Geografia: -Utilizza gli strumenti propri della disciplina.</p>	<p>L'alunno: Concetti geografici e conoscenze: -Riconosce gli aspetti fisici, demografici, economici e culturali del continente europeo e dei principali Stati europei -Ripercorre la storia dell'Unione Europea fin dalle origini e definisce le funzioni principali delle Istituzioni Europee Ragionamento spaziale: -Opera confronti tra paesaggi diversi e tra gli aspetti fisici e antropici Linguaggio della geografia: -Legge e interpreta carte geografiche, grafici e statistiche -Utilizza il lessico specifico Metodi, tecniche, strumenti propri della Geografia: Utilizza gli strumenti propri della disciplina</p>	<p>L'alunno: Concetti geografici e conoscenze: -Riconosce e distingue gli elementi del paesaggio -Individua le principali problematiche ambientali Carte mentali: -Arricchisce e organizza la carta mentale dell'ambiente vicino, dell'Italia, dell'Europa e del Mondo Ragionamento spaziale: -Opera confronti tra paesaggi diversi Linguaggio della geografia: -Legge, interpreta, costruisce carte, grafici e tabelle -Utilizza il lessico specifico della disciplina Metodi, tecniche, strumenti propri della Geografia: -Utilizza gli strumenti propri della disciplina</p>

SECONDARIA I GRADO MATEMATICA		Conoscenze	Abilità		
Traguardi di Competenze		Classe	Classe 1	Classe 2	Classe 3
<p>Classi I</p> <ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare il calcolo scritto e mentale con numeri naturali e decimali, valutando anche l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. -Utilizzare i più comuni sistemi di numerazione. -Percepire, rappresentare e classificare forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo utilizzando strumenti per il disegno geometrico. -Riconoscere le proprietà delle figure piane e utilizzarle nella risoluzione di situazioni problematiche. -Risolvere problemi aritmetici e geometrici con la consapevolezza del percorso risolutivo seguito. -Raccogliere informazioni e dati e rappresentarli con adeguati strumenti. <p>Classe II</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo con numeri razionali. -Interpretare ed utilizza le diverse forme di numeri decimali e razionali. -Analizzare dati e sviluppare ragionamenti con l'ausilio di rappresentazioni grafiche. -Analizzare e confrontare figure geometriche piane, individuando elementi varianti e invarianti. -Utilizzare il teorema di Pitagora in situazioni reali. -- Riconoscere figure equivalenti. -Riprodurre in scala figure. -Individuare strategie appropriate per risolvere situazioni problematiche di diversa natura attraverso linguaggi formalizzati. <p>III classe</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo algebrico e letterale. Analizzare dati e sviluppare ragionamenti con l'ausilio di rappresentazioni grafiche. Analizzare e confrontare figure geometriche piane e solide, individuando elementi varianti e invarianti. Riconoscere, interpretare situazioni aleatorie usando le espressioni di probabilità e quantificandola in eventi elementari. Risolvere problemi aritmetici, algebrici e geometrici producendo formalizzazioni ed argomentazioni appropriate. 		<p>Prima</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il sistema di numerazione decimale; le operazioni e le loro proprietà. -Divisibilità – M.C.D. ed m.c.m. -La frazione come operatore e come numero razionale -Dagli enti geometrici fondamentali alle principali figure piane <p>Seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il numero razionale e l'irrazionale -Dalla frazione come rapporto alla proporzionalità -Isoperimetria ed equiestensione -Dalle terne pitagoriche al teorema di Pitagora <p>Terza</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cerchio e circonferenza -I numeri relativi -Il calcolo letterale e le equazioni -Il piano cartesiano e le funzioni -Dal piano allo spazio -Elementi di probabilità e statistica 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individua, confronta e rappresenta i numeri interi e decimali in base alla loro struttura -Esegue operazioni dirette ed inverse ed utilizza, in situazioni pratiche, le proprietà delle operazioni -Risolve espressioni -Utilizza strategie diverse per risolvere problemi <p>-Individua multipli e divisori di un numero, numeri primi e numeri composti</p> <p>-Scompone un numero in fattori primi e calcola il M.C.D. ed m.c.m. tra due o più numeri (anche con metodi diversi)</p> <p>-Individua, classifica le frazioni e calcola il valore</p> <p>-Utilizza la frazione come operatore</p> <p>-Applica gli algoritmi delle quattro operazioni con le frazioni</p> <p>-Utilizza strategie risolutive, con la frazione come operatore, in problemi diretti ed inversi</p> <p>-Riconosce nella realtà gli elementi geometrici fondamentali</p> <p>-Osserva, riconosce, descrive i diversi poligoni individuandone le relative proprietà</p> <p>-Risolve problemi riguardanti il calcolo di perimetri e aree</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizza i diversi numeri decimali individuandone la frazione generatrice -Risolve espressioni e problemi con frazioni e numeri decimali -Calcola semplici radici quadrate e cubiche anche con l'uso delle tavole -Utilizza le proprietà delle radici <p>-Riconosce ed applica il concetto di rapporto in diversi contesti problematici</p> <p>-Utilizza le proporzioni come strategia risolutiva</p> <p>-Distingue grandezze variabili e costanti e -analizza la realtà, individuando situazioni di proporzionalità diretta ed inversa</p> <p>-Applica formule e calcoli per determinare perimetri ed aree in situazioni via via più complesse</p> <p>-Utilizza le terne pitagoriche e il concetto di equiestensione per applicare il teorema di Pitagora ai triangoli rettangoli</p> <p>-Ricava ed applica formule derivate dal teorema di Pitagora a tutte le figure piane</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individua, rappresenta e misura, attraverso gli strumenti e le regole specifiche, elementi del cerchio e della circonferenza -Risolve situazioni problematiche con cerchio, circonferenza, poligoni inscritti e circoscritti <p>-Analizza i diversi numeri decimali individuandone la frazione generatrice</p> <p>-Risolve espressioni e problemi con frazioni e numeri decimali</p> <p>-Calcola semplici radici quadrate e cubiche anche con l'uso delle tavole</p> <p>-Utilizza le proprietà delle radici</p> <p>-Individua la necessità di utilizzare i numeri relativi in contesti concreti</p> <p>-Rappresenta, confronta ed ordina i numeri relativi per risolvere operazioni, espressioni e situazioni problematiche</p> <p>-Individua contesti rappresentabili con semplici espressioni letterali</p> <p>-Opera con monomi e polinomi</p> <p>-Utilizza i due principi di equivalenza per risolvere semplici equazioni</p> <p>-Riconosce contesti in cui applicare equazioni di 1° per risolvere problemi</p> <p>-Rappresenta punti, segmenti, poligoni nei quattro quadranti del piano cartesiano determinandone perimetri ed aree</p> <p>-Organizza i dati in tabelle e li rappresenta in semplici diagrammi</p> <p>-Collega le funzioni rappresentabili nel piano a modelli di fatti sperimentali e leggi matematiche</p> <p>-Costruisce e rappresenta le principali figure solide partendo da situazioni concrete.</p> <p>-Ricava ed applica le formule per calcolare aree e volumi, dal confronto e dalle conoscenze acquisite.</p> <p>-Individua e interpreta dati statistici utilizzando fonti di informazione quotidiane</p> <p>-Individua la possibilità del verificarsi di un evento movendo da situazioni reali.</p> <p>-Calcola probabilità semplici e composte in contesti diversi</p>

SECONDARIA I GRADO SCIENZE		Conoscenze	Abilità		
Traguardi di Competenze	Classe	Classe 1	Classe 2	Classe 3	
<p>Classe I -L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; -E' in grado di effettuare alcune classificazioni in relazione agli argomenti trattati. -Utilizza consapevolmente il metodo scientifico: Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare -Formula ipotesi e previsioni in situazioni osservate -Ha atteggiamenti di cura verso gli ambienti terrestri dei quali conosce e apprezza il valore.</p> <p>Classe II -L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; -Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. -Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. -Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. -Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e abitudini alimentari. -E' in grado di esporre con chiarezza i contenuti appresi, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Classe III -Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. -È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e del loro uso sostenibile e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. -Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. -Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Prima La materia e le sue caratteristiche; Il metodo scientifico I viventi: dalla cellula agli organismi viventi Gli ambienti</p> <p>Seconda Il corpo umano ed i suoi apparati con elementi di educazione sanitaria Elementi di fisica: dal concetto di forza al moto dei corpi</p> <p>Terza -Elementi di chimica e fisica -Elementi di astronomia e scienze della terra -Genetica e riproduzione -Origine della vita ed evoluzione</p>	<p>L'alunno: -Individua le caratteristiche degli stati della materia e sa distinguere le differenze tra trasformazione fisica e chimica con particolare riferimento alla realtà dell'alunno -Riconosce , attraverso semplici esperienze, le proprietà dell'acqua e dell'aria -Descrive le fasi dell'indagine scientifica applicandole in semplici situazioni</p> <p>-Distingue le caratteristiche dei viventi rispetto a quelle dei non viventi -Descrive le caratteristiche strutturali e funzionali che contraddistinguono la cellula animale da quella vegetale -Riconoscere la struttura organizzativa degli esseri viventi -Individua le caratteristiche dei diversi gruppi di organismi viventi riuscendo ad operare semplici classificazioni</p> <p>-Distingue i principali ecosistemi individuandone gli elementi fondamentali che li caratterizzano -Identifica in termini essenziali i rapporti tra organismi riconoscendo la struttura di catene alimentari in ambienti noti -Collega le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali</p>	<p>L'alunno: -Riconosce la struttura generale del corpo umano comparandola con quella degli altri organismi viventi illustra e collega le varie funzioni del corpo umano anche attraverso la consapevolezza del proprio corpo in crescita e dei suoi mutamenti -Spiega, in termini essenziali, l'anatomia e la fisiologia dei principali apparati del corpo umano e le relative patologie più comuni -Individua le regole e i comportamenti indispensabili al mantenimento di un adeguato stato di salute psico-fisico -Spiega i pericoli del fumo, dell'alcool, delle droghe e delle relative dipendenze</p> <p>-Trae dall'esperienza quotidiana alcuni esempi di applicazione di forze e sa riconoscerne gli elementi fondamentali -Rappresenta le forze utilizzando il vettore come modello -Distingue i principali tipi di movimento dei corpi e ne individua le caratteristiche fondamentali -Rappresenta ed interpreta dati relativi a tempi, spazi, velocità, in alcuni semplici tipi di moto dei corpi</p>	<p>L'alunno: -Distingue fenomeni fisici e chimici, sostanze semplici e composte, anche di uso quotidiano, semplici reazioni, attraverso modelli concettuali, rappresentazioni ed esperienze pratiche -Collega i concetti di energia, radioattività, fissione e fusione, individuando gli atteggiamenti corretti per proteggersi dalle radiazioni ambientali -Dimostra sperimentalmente l'esistenza di cariche elettriche e identifica conduttori e isolanti -Argomenta sugli effetti della corrente elettrica e costruisce e/o descrive semplici circuiti -Spiega le diverse e possibili trasformazioni energetiche e collega il concetto di "problema energetico" con le fonti di energia -Distingue e discrimina comportamenti idonei e non, al fine di realizzare un efficace risparmio energetico nel quotidiano</p> <p>-Descrive, attraverso modelli interpretativi, i più evidenti fenomeni celesti (formazione universo e sistema solare, moti della terra...) e le loro conseguenze. -Riconosce la terra come un sistema dinamico ed in continua trasformazione, collegando i fenomeni endogeni con le manifestazioni superficiali di tali attività -Riconosce l'impatto dell'uomo nei suoi vari aspetti, i rischi ambientali e le scelte sostenibili, nel considerare la biosfera come ecosistema e come risorsa</p> <p>-Spiega elementi e funzioni degli apparati riproduttori, con particolare riferimento ai cambiamenti fisici della pubertà riconosce i comportamenti idonei alla corretta gestione del proprio corpo, a tutela della salute e nell'ottica della prevenzione -Spiega la "trasmissione" di alcuni caratteri e patologie genetiche, in relazione alla struttura e alla funzione dei cromosomi, attraverso le leggi di Mendel. -Riflette sulle principali tecniche di manipolazione genetica (OGM, clonazione...), riconoscendone rischi e vantaggi</p> <p>-Spiega l'origine della vita e le teorie evolutive. -Riconosce l'importanza della biodiversità in funzione della sopravvivenza di una specie e della tutela di un ecosistema -Individua le principali tappe evolutive riguardanti gli organismi viventi e, in particolare, l'uomo, analizzando le caratteristiche paleoclimatiche delle diverse ere geologiche.</p>	

SECONDARIA I GRADO MUSICA		Conoscenze		Abilità		
Traguardi di Competenze		Classe		Classe1	Classe 2	Classe 3
<p>Classi I L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori. Conosce forme di notazione analogiche e codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Esegue da solo o in gruppo, brani vocali appartenenti a generi e culture diversi.</p> <p>Classi II È capace di ascolto attento e aperto di fronte a quello che non fa parte delle proprie abitudini di ascolto. E' capace di orientarsi nell'ascolto di un brano musicale per quanto riguarda alcuni evidenti aspetti formali e stilistici. Conosce il linguaggio musicale: sa usare la notazione musicale e utilizza un lessico appropriato. Contribuisce attivamente, secondo le proprie abilità tecniche ad una esecuzione d'insieme, ritmica, vocale o strumentale. Elabora creativamente il materiale musicale in modo individuale o contribuendo con le proprie idee ad una produzione collettiva. È capace di usare la musica come mezzo espressivo, di comunicazione e di riequilibrio emotivo.</p> <p>Classi III È capace di ascolto attento e aperto di fronte a quello che non fa parte delle proprie abitudini di ascolto ed è capace di orientarsi nell'ascolto di un brano musicale per quanto riguarda alcuni aspetti formali e stilistici e la sua collocazione storico-geografica. Conosce il linguaggio musicale: sa usare la notazione musicale e utilizza un lessico appropriato. Contribuisce attivamente, secondo le proprie abilità tecniche, ad una esecuzione d'insieme, ritmica, vocale o strumentale. Elabora creativamente il materiale musicale in modo individuale o contribuendo con le proprie idee ad una produzione collettiva. Sa usare la musica come mezzo espressivo, di comunicazione e di riequilibrio emotivo</p>		<p>Prima Pratica strumentale. Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale (Flauto dolce o Tastiera o Chitarra). Pratica vocale. Tecnica di base del canto. Produzione musicale. Le principali strutture del linguaggio musicale. Ascolto, interpretazione e analisi. Il suono e i suoi parametri. I principali generi musicali.</p> <p>Seconda Pratica strumentale Il codice musicale per la comunicazione. Pratica vocale Tecnica del canto corale e solistico. Produzione musicale I criteri di organizzazione formale tradizionali e le principali strutture del linguaggio musicale. Ascolto, interpretazione e analisi I principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea con particolare riguardo ai mass media.</p> <p>Terza Pratica strumentale Le tecniche e le strategie di elaborazione musicale, tradizionale e non tradizionale. Pratica vocale Le varietà tecnico-espressive del canto con l'impiego di repertori di epoche e culture diverse. Produzione musicale Uso di strumenti multimediali e di software specifici e progressivi per l'elaborazione la manipolazione sonora. Ascolto, interpretazione e analisi Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali</p>		<p>L'alunno: -Utilizza le elementari tecniche esecutive di uno strumento didattico e sa eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione</p> <p>-Riproduce con la voce, per imitazione, semplici brani corali desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili</p> <p>-Improvvisa sequenze ritmiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali ecc.)</p> <p>-Individua la dimensione acustica della realtà. -Riconosce i principali generi musicali</p>	<p>L'alunno : -Esegue brani ritmico-melodici, individualmente e in gruppo decifrando una notazione</p> <p>-Riproduce con la voce, per imitazione, brani corali ad una o più voci desunti da repertori senza preclusione di generi, epoche e stili</p> <p>-Elabora semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, anche utilizzando appropriati software multimediali</p> <p>-Riconosce ed analizza, con linguaggio appropriato, le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva</p>	<p>L'alunno: -Esegue composizioni musicali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, anche utilizzando notazioni intuitive</p> <p>-Esegue, individualmente e in coro, brani ad una o più voci, controllando l'espressione e curando il sincronismo delle voci</p> <p>-Arrangia musiche preesistenti modificandone, intenzionalmente, i caratteri sonori ed espressivi</p> <p>-Analizza le caratteristiche di composizioni musicali di vario genere, stile e tradizione -Individua rapporti tra la musica ed altri linguaggi, sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo</p>

SECONDARIA I GRADO ARTE E IMMAGINE		Conoscenze			Abilità				
Traguardi di Competenze		Classe		Classe 1		Classe 2		Classe 3	
<p align="center">CLASSI I-II-III</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati, audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>		<p>Classe Prima Osservazione e percezione. Il linguaggio visivo e i suoi codici. Conoscenza degli strumenti e delle tecniche espressive. Lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte. Il valore sociale e il valore estetico del patrimonio ambientale e culturale.</p> <p>Classe Seconda Comunicazione e percezione. Il linguaggio visivo e i suoi codici. Conoscenza ed uso degli strumenti e delle tecniche espressive. Lettura di documenti del patrimonio culturale-artistico. Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio.</p> <p>Classe Terza Conoscenza e comprensione dei significati della comunicazione visiva, dei suoi codici e delle sue funzioni. Conoscenza ed uso degli strumenti e delle tecniche espressive. Lettura e interpretazione di documenti del patrimonio culturale e artistico. Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio. Strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>		<p>-Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive orientandosi correttamente nello spazio grafico.</p> <p>-Applicare le regole del linguaggio visuale.</p> <p>-Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale.</p> <p>-Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</p> <p>-Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>-Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale e storico-artistico.</p>		<p>-Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive orientandosi correttamente nello spazio grafico compositivo.</p> <p>-Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchia lo stile espressivo personale.</p> <p>-Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse.</p> <p>-Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>-Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà.</p> <p>-Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto comprendendone il significato.</p> <p>-Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale.</p>		<p>-Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo.</p> <p>-Applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale.</p> <p>-Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio della Storia dell'Arte e della comunicazione visiva.</p> <p>-Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>-Sviluppare le capacità di osservazione e di percezione della realtà.</p> <p>-Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</p> <p>-Utilizzare una terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'Arte.</p> <p>-Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendone leggere i significati e i valori storici e sociali.</p> <p>-Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	

SECONDARIA I GRADO EDUCAZIONE FISICA		Conoscenze		Abilità		
Traguardi di Competenze		Classe		Classe 1	Classe 2	Classe 3
<p>Classe I L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre complessa, diverse gestualità tecniche. Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p> <p>Classe II Conoscenza di sé :imparare ad accettare e ad affrontare situazioni di difficoltà Rispetto per i compagni e capacità di interagire Riflettere sui propri risultati Utilizzare al meglio le proprie abilità Elaborare ed organizzare autonomamente le informazioni propriocettive ed esterolettive. Eseguire un compito secondo un determinato livello di difficoltà-intensità –durata –varietà esecutiva. Imparare ad apprendere abilità motorie e conoscenze Interagire e cooperare con gli altri per uno scopo Trasferire le conoscenze apprese in contesti differenti della vita di relazione.</p> <p>Classe III Conoscenza di sé :imparare ad accettare e ad affrontare situazioni di difficoltà Rispetto per i compagni e capacità di interagire Riflettere sui propri risultati Utilizzare al meglio le proprie abilità Elaborare ed organizzare autonomamente le informazioni propriocettive ed esterolettive. Eseguire un compito secondo un determinato livello di difficoltà-intensità –durata –varietà esecutiva. Imparare ad apprendere abilità motorie e conoscenze Interagire e cooperare con gli altri per uno scopo Trasferire le conoscenze apprese in contesti differenti della vita di relazione</p>		<p>Prima Consolidamento e coordinamento. Schema di base. Abilità motorie, Motricità espressiva Mobilità articolare Potenziamento fisiologico. Forza, Velocità, Resistenza Conoscenza, obiettivi e caratteri propri attività motorie. Psico-motricità Conoscenza regole nella pratica ludica e sportiva Giochi individuali e di squadra Rispetto delle regole, Lealtà sportiva Fair play</p> <p>Seconda Consolidamento e coordinamento Schema di base Abilità motorie Motricità espressiva Mobilità articolare Potenziamento fisiologico Forza, Velocità, Resistenza Conoscenza obiettivi e caratteri propri attività motorie Psico-motricità Conoscenze regole nella pratica ludica e sportiva Giochi individuali e di squadra Rispetto delle regole Lealtà sportiva Fair play</p> <p>Terza Consolidamento e coordinamento Schema di base Abilità motorie Motricità espressiva Mobilità articolare Potenziamento fisiologico Forza, Velocità, Resistenza Conoscenza obiettivi e caratteri propri attività motorie Psico-motricità Conoscenze regole nella pratica ludica e sportiva Giochi individuali e di squadra Rispetto delle regole Lealtà sportiva Fair play.</p>		<p>L'alunno: -Riconosce e comprende semplici situazioni motorie -Esegue meccanicamente il gesto motorio -Mantiene l'attenzione necessaria e si sforza di migliorare l'efficacia delle sue azioni -Rileva i principali cambiamenti morfologici del corpo -Migliora le capacità condizionali di forza, resistenza, velocità -Mantiene un impegno motorio moderatamente prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare</p> <p>-Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee -Lavora e pensa in ogni attività motoria ludica e sportiva</p> <p>-Riconosce e applica con semplicità modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi individuali e di squadra -Assume un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti -Coopera e interagisce positivamente con gli altri consapevole del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle -Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara collaborando con gli altri -Accetta la sconfitta -Rispetta le regole accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<p>L'alunno: -Mantiene l'attenzione necessaria e migliorare l'efficacia delle sue azioni -Coglie le azioni fondamentali di una esperienza motoria -Ricerca soluzioni motorie individuate in situazioni ambientali diverse -Rileva i principali cambiamenti morfologici del corpo. -Applica conseguenti semplici piani di lavoro per raggiungere buona efficienza fisica -Migliora le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza) -Assume comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni (riscaldamento, allungamento, ...)</p> <p>-Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea -Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gestualità -Assume posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo</p> <p>-Padroneggia molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa -Riconosce e applica i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive -Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri accettando la sconfitta -Rispetta le regole -Accetta le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<p>L'alunno: -Ricerca situazioni motorie individuate in situazioni ambientali diverse -Progetta la propria azione e rende i propri schemi motori efficaci ed organizzati nello spazio e nel tempo -Individua i problemi, attua e devolve le opportune strategie motorie in diverse situazioni ambientali -Compete e collabora in attività ludiche e sportive</p> <p>-Rileva i principali cambiamenti morfologici del corpo -Applica conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica -Migliora le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza) -Mantiene un impegno motorio prolungato nel tempo -Autocontrolla il proprio corpo nella sua funzionalità cardiorespiratoria e muscolare</p> <p>-Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi -Comunica stati d'animo, emozioni e sentimenti nelle attività ludiche e sportive -Assume e controlla in forma consapevole diversificate posture del corpo svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo -Percepisce e riconosce "sensazioni di benessere" legate all'attività motoria ludica sportiva</p> <p>-Padroneggia molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco, proponendo anche varianti -Partecipa in forma propositiva alla scelta e alla realizzazione di strategie di gioco (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi -Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria -Gestisce in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro -Accetta la sconfitta.</p>

SECONDARIA I GRADO TECNOLOGIA	Conoscenze	Abilità		
Traguardi di Competenze	Classe	Classe 1	Classe 2	Classe 3
<p>Classi Prime - L'alunno - Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. - Conosce e utilizza semplici oggetti, strumenti e macchine di uso comune. - Conosce le principali proprietà e caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione. - Realizza semplici rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico.</p> <p>Classi Seconde L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le principali relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. 2)- Conosce, in maniera approfondita, i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. 3)- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune. 4)- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione. Realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p> <p>Classi terze -L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Modalità di manipolazione dei diversi materiali. Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo. Concetto di beni, bisogni e servizi. Concetto di produzione e individuazione dei fattori della produzione. I soggetti economici. Il mercato del lavoro. La globalizzazione e lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Conoscere la funzione degli alimenti. Conoscere le caratteristiche dei principi alimentari. Educazione alimentare.</p> <p>Conosce i principali processi di coltivazione agricola. La meccanizzazione agricola. Colture e allevamento. Agricoltura biologica e OGM.</p> <p>Come si costruisce un edificio. Concetto di prefabbricazione. I principali impianti degli edifici. Gli elementi di un alloggio. Elementi costitutivi della città.</p> <p>Forme e trasformazioni di energia. Le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. Educazione ambientale (riciclo, concetto di sviluppo sostenibile, inquinamento aria, acqua, suolo, ciclo di vita dei materiali).</p> <p>Principi di funzionamento di macchine e impianti per la produzione di energia elettrica. Sistemi di telecomunicazione. Trasporti. Eco tecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...).</p> <p>Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici). Segnali di sicurezza e i simboli di rischio. Terminologia specifica.</p>	<p>-Conoscere la forma, la funzione e i materiali di semplici oggetti.</p> <p>-Saper realizzare un'esperienza operativa utilizzando gli strumenti, gli attrezzi e i materiali.</p> <p>-Conoscere e usare gli strumenti e i materiali propri del disegno geometrico.</p> <p>-Costruire segni geometrici fondamentali e figure piane.</p> <p>-Riconosce nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici.</p> <p>-Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p>	<p>-Conoscere la forma, la funzione e i materiali e la loro applicazione agli oggetti complessi.</p> <p>-Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</p> <p>-Costruire semplici figure geometriche solide attraverso la tecnica grafica della proiezione assonometrica, introducendo anche in parte i linguaggi multimediali.</p> <p>-Riconoscere nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>-Conoscere in maniera approfondita, i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p>	<p>-Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con l'uomo.</p> <p>-Valutare con padronanza le scelte tecnologiche legate alla progettazione e realizzazione di oggetti e sistemi materiali e immateriali.</p> <p>-Impiegare con padronanza le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi.</p> <p>-Riconoscere e costruire figure solide attraverso i metodi di rappresentazione della proiezione ortogonale e dell'assonometria, eventualmente utilizzando anche elaborazioni grafiche digitali.</p> <p>-Individuare le funzioni di un oggetto/strumento e l'uso coerente con le sue funzioni.</p>

SECONDARIA I GRADO RELIGIONE		Conoscenze			Abilità		
Traguardi di Competenze		Classe	Classe 1	Classe 2	Classe 3		
<p>Classe I PROMUOVERE IL PIENO SVILUPPO DELLA PERSONA Conoscere la dimensione religiosa e sociale dell'Ebraismo; Conoscere la figura di Gesù di Nazareth, la nascita della Chiesa e le "fratture" che il Cristianesimo ha subito Conoscere gli elementi fondamentali delle religioni mondiali.</p> <p>Classe II ACQUISIRE GLI ALFABETI DI BASE DELLA CULTURA RELIGIOSA Conoscere i linguaggi espressivi della religione; Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e come libro sacro, individuando in essa le tappe salienti della storia della salvezza; Usare fonti storiche di diverso tipo, come metodo di ricerca.</p> <p>Classe III PROMUOVERE LA PRATICA CONSAPEVOLE DELLA CITTADINANZA ATTIVA Conoscere i processi storici fondamentali che hanno caratterizzato la storia del cammino religioso dell'uomo; Essere sensibili alle grandi domande dell'uomo contemporaneo; Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana; Usare le conoscenze acquisite per comprendere culture diverse dalla propria.</p>		<p>Prima Le grandi domande esistenziali in relazione alle religioni. L'insegnamento delle religioni, nella diversità, sono una ricchezza. L'importanza della preghiera. La nascita del mondo nel libro della Genesi e la nascita di Gesù nel Vangelo di Luca.</p> <p>Seconda I segni che contraddistinguono ebrei e cristiani. Le figure fondamentali nella Chiesa. Composizione del Popolo di Dio. La società ai tempi di Gesù e della nascente Chiesa.</p> <p>Terza Le religioni orientali a confronto con il monoteismo ebraico- cristiano islamico, per un progetto di vita. Libri sacri, fondamenti e riti delle tre grandi religioni monoteiste. Le scelte etiche ed il valore della vita. Riferimenti ai libri sacri ed ai fondamenti di tutte e religioni, in particolare quella cristiana. La ricerca della perfezione e la santità nella storia della Chiesa, in particolare nella storia contemporanea. Confronto Fede – Scienza.</p>	<p>L'alunno: -Confronta alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico – cristiana (rivelazione, messia, salvezza...) con quella delle altre religioni.</p> <p>-Individua la specificità della preghiera cristiana nel confronto con le altre religioni.</p> <p>-Utilizza la Bibbia come documento storico culturale e riconoscendola anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.</p>	<p>L'alunno: -Considera nella prospettiva dell'evento pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.</p> <p>-Individua il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.</p> <p>-Riconosce il messaggio cristiano nell' arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna.</p>	<p>L'alunno: -Comprende il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</p> <p>-Motiva, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.</p> <p>-Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>-Si confronta con il dialogo tra fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>		