

# Spazio Scenico

11/15 MAGGIO 2024  
CINETEATRO GARDEN DI RENDE  
COSENZA

**PROGETTI MUSICALI SPECIALI**

**TALENT VOICE "INCANTO"**

**MUSICA D'INSIEME**

**ORCHESTRA**

**SOLISTI**

**DRUMS**

**CORO**

*Concorso Nazionale Musicale*

*Sezioni*



**Contaminazioni  
Sonore**



*Giuria*

**Sezione "VOCE"**

*M° Fio Zanotti (Presidente)  
M° Angelo Privitera*

**Sezione "Drums"**

*M° Enzo Di Vita (Presidente)  
M° Massimo Russo*

**Altre Sezioni Musicali**

*Musicisti, docenti e concertisti  
di fama nazionale*

**PREMIO IN ONORE DI FRANCO BATTIATO**

**SCADENZA ISCRIZIONI 30 APRILE 2024**

**Spazio Scenico**

**11/15 MAGGIO 2024  
CINETEATRO GARDEN DI RENDE  
COSENZA**

**ORGANIZZAZIONE**

**PRESIDENTE**

*Gennifer Cavaliere*

**VICE PRESIDENTE**

*Francesco Petrasso*

**SEGRETARIO**

*Salvatore Prete*



**Contaminazioni  
Sonore**



**DIRETTORE TECNICO**

*Gaspare Prete*

**DIRETTORE ARTISTICO MUSICA**

*Monica Litrenta*

**DIRETTORE ARTISTICO VOCE**

*Katuscia Alfano*

# GIURATI D'ECCEZIONE

## Sezione "INCANTO"



Musicista, Compositore,  
Arrangiatore, Produttore,  
Direttore d'orchestra italiano.

## FIO ZANOTTI

Presidente di Giuria

## ANGELO PRIVITERA

Tastierista e programmatore di Franco Battiato per oltre trent'anni ma principalmente amico nella vita quotidiana.

Con la sua profonda conoscenza delle sonorità del cantautore siciliano porta in scena i successi di Battiato con i suoi arrangiamenti originali.

Da anni è Direttore Artistico per il comune di Recco (GE).



# GIURATI D'ECCEZIONE

## Sezione "DRUMS"



Enzo Di Vita nasce a Catania il 29 Gennaio del 1967.

Inizia a intraprendere gli studi musicali alla tenera età di 6 anni. Sviluppa fin da subito spiccate attitudini per il canto e la batteria divenendo allievo promettente del maestro Pino Minuta, percussionista del Teatro Massimo Bellini di Catania.

Da quel momento non lascerà più la batteria e farà della passione la sua professione, la sua vita.

## ENZO DI VITA

Presidente di Giuria

## MASSIMO RUSSO

Massimo Russo, nasce a Gallarate (VA), conosciuto in gran parte del mondo come un batterista di talento per la sua tecnica e versatilità. Diplomatosi con il massimo dei voti in Percussioni al Conservatorio "F.Torre Franca" di Vibo Valentia, sotto la guida del Maestro Vittorino Naso, Massimo è l'unico rappresentante ufficiale Italiano del metodo didattico riconosciuto in tutto il mondo del Maestro Dom Famularo, il Metodo Wisdom Drumshed School.



## **REGOLAMENTO**

### **Art. 1 – FINALITÀ CONCORSO**

Il concorso Contaminazioni Sonore 2024 sarà rivolto alle scuole di tutto il territorio nazionale: scuole medie ad indirizzo musicale, Licei Musicali, studenti di Conservatorio, Accademie e/o scuole private, scuole primarie che abbiano attivato progetti musicali all'interno del PTOF. Ciascun candidato dovrà esibirsi in presenza e potrà essere accompagnato da genitori o parenti, che potranno assistere alla sua esibizione. Il concorso si propone di stimolare l'interesse, la pratica e la diffusione della musica tra i giovani, contribuendo a favorire la diffusione e lo scambio di esperienze musicali maturate all'interno di diverse realtà.

### **Art. 2 – SEZIONI**

Il concorso sarà articolato in **sette sezioni** ciascuna delle quali divisa per categorie:

#### **Sez. I SOLISTI**

Pianoforte – Chitarra – Strumenti ad arco – Strumenti a Fiato – Strumenti a Percussione – Arpa – Fisarmonica – Chitarra Elettrica – Basso Elettrico.

Quota d'iscrizione € **20,00**.

**Cat. JUNIOR** da **6 a 10 anni**, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di cinque minuti;

**Cat. A – 1ª MEDIA**, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di cinque minuti;

**Cat. B – 2ª MEDIA**, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di cinque minuti;

**Cat. C – 3ª MEDIA**, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di cinque minuti;

**Cat. D – EX ALUNNI (entro la 3ª superiore)**, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di cinque minuti;

**Cat. E – LICEI MUSICALI classe 1ª e 2ª**, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di cinque minuti;

**Cat. E1 – LICEI MUSICALI classe 3ª e 4ª**, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di dieci minuti;

**Cat. E2 – LICEI MUSICALI classe 5ª**, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di dieci minuti;

**Cat. F** – **CORSI PRODEDEUTICI** Conservatori di Musica, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di dieci minuti

**Cat. F1** – **TRIENNI DI I LIVELLO** Conservatori di Musica, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di quindici minuti;

**Cat. F2** – **BIENNIO DI II LIVELLO** Conservatori di Musica, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di quindici minuti;

**Cat. F3** – **PREVIGENTE ORDINAMENTO** Conservatori di Musica, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di dieci minuti;

**Cat. G** – **SCUOLE PRIVATE da 11 a 13 anni**, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di cinque minuti;

**Cat. G1** – **ACCADEMIE/SCUOLE PRIVATE da 14 a 17 anni**, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di dieci minuti;

**Cat. G2** – **ACCADEMIE/SCUOLE PRIVATE da 18 anni in poi**, per ogni specialità strumentale, programma a scelta della durata massima di dieci minuti.

I partecipanti della **Sezione I Solisti saranno divisi per strumento** e possono scegliere se presentare un brano solistico con o senza l'accompagnamento.

## Sez. II **MUSICA D'INSIEME**

*(Gruppi strumentali da 2 a 19 elementi. Qualora i gruppi siano formati da alunni di classi diverse, la categoria di appartenenza sarà stabilita dalla classe più alta presente nel gruppo)*

\*In questa sezione rientra anche Pianoforte a quattro mani.

Quota d'iscrizione per ogni componente € 10,00.

**Cat. JUNIOR** da **6 a 10 anni** programma a scelta della durata massima di cinque minuti;

**Cat. A** – **1ª MEDIA** programma a scelta della durata massima di cinque minuti;

**Cat. B** – **2ª MEDIA** programma a scelta della durata massima di cinque minuti;

**Cat. C** – **3ª MEDIA** programma a scelta della durata massima di cinque minuti;

**Cat. D** – **EX-ALUNNI (entro la 3ª superiore)** programma a scelta della durata massima di cinque minuti;

**Cat. E** – **LICEI MUSICALI classe 1ª e 2ª**, programma a scelta della durata massima di sette minuti;

**Cat. E1** – **LICEI MUSICALI classe 3ª e 4ª**, programma a scelta della durata massima di dieci minuti;

**Cat. E2** – **LICEI MUSICALI classe 5ª**, programma a scelta della durata massima di dieci minuti;



**Cat. F** – ACCADEMIE/SCUOLE PRIVATE da 14 anni in poi, programma a scelta della durata massima di dieci minuti.

### Sez. III ORCHESTRA

*(Minimo 20 elementi ad organico differenziato – con o senza coro)*

*E' consentita l'inclusione di un ex-alunno della scuola frequentante al massimo la 3<sup>a</sup> superiore ogni dieci orchestrali (purché suonino lo stesso strumento studiato nel Corso ad indirizzo Musicale).*

Quota d'iscrizione € 200,00.

**Cat. A** – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO programma a scelta della durata massima di quindici minuti + massimo trenta minuti per la sistemazione;

**Cat. B** – LICEI MUSICALI programma a scelta della durata massima di quindici minuti + massimo trenta minuti per la sistemazione;

**Cat. C** – ORGANICO MISTO Scuola Primaria, Scuola Secondaria di 1° grado e Licei Musicali, programma a scelta della durata massima di quindici minuti + massimo trenta minuti per la sistemazione;

**Cat. D** – ACCADEMIE/SCUOLE PRIVATE da 14 anni in poi, programma a scelta della durata massima di quindici minuti + massimo trenta minuti per la sistemazione.

### Sez. IV CORO

*(minimo 15 elementi per gruppi corali costituiti in qualsiasi ordine)*

Quota d'iscrizione €10,00 per ogni componente, fino ad un massimo di €200,00.

**Cat. A** – SCUOLA PRIMARIA programma a scelta della durata massima di sette minuti + massimo quindici minuti per la sistemazione;

**Cat. B** – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO programma a scelta della durata massima di sette minuti + massimo quindici minuti per la sistemazione;

**Cat. C** – SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO programma a scelta della durata massima di sette minuti + massimo quindici minuti per la sistemazione.



**Sez. V PROGETTI MUSICALI SPECIALI**

(Gruppi di body percussion, flauti dolci, misti)

Quota d'iscrizione €5,00 per ogni componente.

**Cat. A – SCUOLA PRIMARIA** programma a scelta della durata massima tra sistemazione ed esibizione quindici minuti;

**Cat. B – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO** programma a scelta della durata massima sistemazione ed esibizione quindici minuti;

**Cat. C – SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO** programma a scelta della durata massima tra sistemazione ed esibizione quindici minuti;

**Cat. D – ACCADEMIE/SCUOLE PRIVATE da 6 a 10 anni** programma a scelta della durata massima tra sistemazione ed esibizione quindici minuti;

**Cat. D1 – ACCADEMIE/SCUOLE PRIVATE da 11 a 15 anni**, programma a scelta della durata massima tra sistemazione ed esibizione quindici minuti;

**Cat. D2 – ACCADEMIE/SCUOLE PRIVATE da 16 in poi**, programma a scelta della durata massima tra sistemazione ed esibizione quindici minuti.

I partecipanti delle **Sezioni I, II, III, IV e V** possono essere accompagnati o diretti anche dall'insegnante.

**Art. 3 – ISCRIZIONE**

Le domande di iscrizione, secondo il modello allegato, dovranno essere inoltrate entro il **30 Aprile 2024** tramite posta elettronica al seguente indirizzo:

**spazioscenicocontaminazioni24@gmail.com**

E dovranno contenere:

1. Scheda di iscrizione;
2. Copia di un documento d'identità del partecipante (per i grandi gruppi solo il documento di chi se ne occupa);
3. Liberatoria per il consenso al trattamento dei dati personali ed all'uso delle immagini/video di tutti i partecipanti debitamente compilato e firmato (unica e cumulativa per gruppi/orchestre/cori rilasciata da chi se ne occupa)
4. Copia del bonifico bancario intestato a:

**SPAZIO SCENICO APS**

**IBAN: IT74L0706280820000000143413**





**CAUSALE: PARTECIPAZIONE CONCORSO (INDICANDO LA SEZIONE, LA CATEGORIA E NOME E COGNOME)**

A discrezione dell'Organizzazione potranno essere accettate eventuali domande d'iscrizione inviate oltre il termine.

**Art. 4 – LUOGO E DATE (Sezioni I, II, III, IV e V)**

Le **Sezioni I, II, III, IV e V** si esibiranno nei giorni **14 e 15 Maggio 2024** presso il CineTeatro Garden di Rende (Cosenza). Fornire una copia dei brani alla Commissione il giorno stesso delle prove.

**Art. 5 – COMMISSIONE**

**La commissione**, il cui giudizio è insindacabile, sarà composta da musicisti, docenti e concertisti di fama nazionale. Il Presidente e i Direttori Artistici del concorso presiederanno a tutte le prove senza diritto di voto. La commissione esprimerà i giudizi mediante votazione in centesimi e si riserverà la facoltà di non assegnare Premi qualora ritenesse non sufficiente il livello raggiunto dai candidati e far ripetere ed ascoltare, in parte o integralmente, il programma presentato. La stessa commissione avrà la facoltà di assegnare dei Primi Premi Assoluti ai concorrenti che si sono distinti per particolari doti musicali di qualsiasi Sezione (anche più di uno per sezione e/o categoria se ritenuto opportuno) e, individuare destinatari di Premi e riconoscimenti speciali solo tra quest'ultimi. Solo per la **Sez. Drums e Contest Voice-Incanto**, la giuria sarà composta dal Presidente di Giuria, musicisti e operatori del settore che decreteranno i migliori. I membri della giuria che hanno rapporti didattici o di parentela con i concorrenti si asterranno dalla votazione.

**Art. 6 – PREMI**

**I premi per le Sez. I, II, III, IV e V** saranno assegnati sulla base del punteggio attribuito, secondo il criterio sottostante, indipendentemente dalla quantità di iscritti ad una determinata sezione e/o categoria.

- **I Premio Assoluto: punteggio 100/100**
- I Premio: punteggio da 96 a 99/100
- II Premio: punteggio da 91 a 95/100
- III Premio: punteggio da 86 a 90/100

Gli stessi premi saranno consegnati, in presenza, la sera del **15 Maggio 2024**, oppure si possono ritirare contattando la Direzione Artistica al seguente indirizzo:

**spazioscenicocontaminazioni24@gmail.com**

I premi saranno i seguenti:

- **1° Premio** – Medaglia (per solista) o Coppa (per gruppo) e Diploma di merito
- **2° Premio** – Diploma di merito
- **3° Premio** – Diploma di merito

### **Primi Premi assoluti per le sezioni citate sopra:**

- **Solisti:** Coppa e Diploma di merito
- **Formazioni strumentali e/o corali, orchestre, progetti musicali misti:** Trofeo e Diploma di merito

### **Premi speciali Spazio Scenico:**

- **Solisti:** Borsa di studio da € 100,00
- **Musica d'insieme:** Borsa di studio da € 200,00
- **Orchestra e/o Coro:** Borsa di studio da € 250,00

### **Riconoscimenti speciali targhe personalizzate Spazio Scenico:**

- **Solo per Solisti:** Migliore interpretazione
- **Solo per Musica d'insieme:** Migliore esecuzione
- **Solo per Orchestra:** Migliore esibizione
- **Solo per Coro, Progetti musicali misti:** Migliore performance di gruppo

**\*Il Diploma di merito verrà fornito cartaceo e digitale (singolo per i solisti e unico per gruppi e orchestre)**

Durante l'evento finale di premiazione saranno invitati a salire sul palco e ad esibirsi **solo i vincitori dei Primi Premi Assoluti** di qualsiasi sezione, la mancata esibizione non comporta la perdita del premio.

Le borse di studio saranno liquidate entro i trenta giorni successivi, l'organizzazione contatterà personalmente i destinatari.

## **Art. 7 – ATTREZZATURA FORNITA**

L'organizzazione metterà a disposizione dei Partecipanti:

- 1 Pianoforte a coda
- 1 Pianoforte digitale a tastiera pesata
- 1 Tastiera

- 1 Marimba 4 ottave e 1/3
- 1 Xilofono
- 1 Glockspiel
- 25 Leggii
- 1 Batteria completa (esclusi piatti)
- 1 Coppia Congas
- 1 Coppia bongos
- 1 Chimes
- 1 Coppia Timpani
- Service audio, luci e video

Le scuole partecipanti al concorso dovranno provvedere a dotarsi in proprio dell'eventuale altro materiale necessario per le esecuzioni dei propri alunni.

**E' fatto obbligo a tutti Concorrenti di inserire nella domanda d'iscrizione programma e minutaggio, per le grandi formazioni allegare ulteriore scheda tecnica contenente numero alunni, organico dettagliato, materiale necessario tra quello fornito dall'organizzazione.**

Su richiesta è possibile richiedere pianista accompagnatore € 20,00.

## Sez. VI DRUMS

**Cat. CHILDREN** da 6 a 10 anni

**Cat. YOUNG** da 11 a 14 anni

**Cat. TEEN** da 15 a 17 anni

**Cat. SENIOR** da 18 anni in poi

Programma a libera scelta della durata massima di cinque minuti per tutte le categorie. Ogni partecipante dovrà inviare al seguente indirizzo mail: [spazioscenicocontaminazioni24@gmail.com](mailto:spazioscenicocontaminazioni24@gmail.com)

1. Modulo di iscrizione al concorso (presente negli allegati);
2. Liberatoria per il consenso al trattamento dei dati personali ed all'uso delle immagini/video di tutti i partecipanti debitamente compilato e firmato;
3. Base musicale del brano, di buona qualità, con click sul canale sinistro (Left) e base musicale su quello destro (Right), per essere così utilizzata nella propria performance in questo modo il batterista può tenere tutto in cuffia, mentre i giurati all'esterno possono ascoltare la musica senza click, oppure esibirsi senza cuffie e con il supporto di una cassa spia. Tutti i partecipanti dovranno dotarsi di cuffie o di auricolari;
4. Copia della ricevuta di bonifico bancario di € 50,00 intestato a:

**SPAZIO SCENICO APS**

**IBAN: IT74L0706280820000000143413**

**CAUSALE: PARTECIPAZIONE SEZ. VI DRUMS (NOME E COGNOME)**

Il giorno stabilito per l'esibizione, in presenza, è il **13 Maggio 2024** presso il Cineteatro Garden di Rende (Cosenza) secondo il calendario stabilito dal Direttore Artistico, che verrà comunicato qualche giorno prima. La giuria, costituita dal **M° Enzo Di Vita** (Presidente di giuria) e dal **M° Massimo Russo** (Giurato d'eccezione), potrà interrompere o far ripetere, a sua discrezione, la prova o parte della stessa ed esprimerà i giudizi mediante votazione in centesimi e si riserverà la facoltà di non assegnare premi qualora ritenesse non sufficiente il livello raggiunto dai candidati.

Alla fine delle esibizioni la giuria si riunirà per decretare i vincitori e seguirà la premiazione.

## **DRUM CLINIC**

Prevista **Drum Clinic** del **M° Enzo Di Vita (Presidente di Giuria)** al termine della premiazione:

- **Gratuita** per tutti i partecipanti al concorso
- **Costo € 20,00** per gli esterni che dovranno confermare la propria partecipazione inviando entro il **30 Aprile 2024** al seguente indirizzo **spazioscenicocontaminazioni24@gmail.com**:
  - Modulo di iscrizione alla Drum Clinic (presente negli allegati)
  - Liberatoria (presente negli allegati)
  - Copia del bonifico bancario di **€ 20,00** intestato a:

**SPAZIO SCENICO APS**

**IBAN: IT74L0706280820000000143413**

**CAUSALE: PARTECIPAZIONE DRUMCLINC (NOME E COGNOME)**

\*Verrà rilasciato attestato di partecipazione

## **PREMI**

**I premi per la SEZ. Drums** saranno consegnati, in presenza, nel pomeriggio del **13 Maggio 2024** e saranno i seguenti:

- **1° Premio** – Medaglia e Diploma di merito
- **2° Premio** – Diploma di merito
- **3° Premio** – Diploma di merito

Primi Premi assoluti ad insindacabile giudizio della Commissione esaminatrice:

- **Borse di studio da € 200,00, Coppa e Diploma di merito**

Premio speciale:

- **DRUMCAMP DI QUATTRO GIORNI CON DAVE WECKL DAL 14 AL 17 GIUGNO 2024 A VIBO VALENTIA (VV)** (convenzione hotel esclusa)

I premi in denaro saranno erogati, entro un mese dalla finale, a mezzo bonifico bancario ai vincitori, dopo che gli stessi avranno fornito all'Organizzazione, tutti i dati bancari necessari.

Sez. VII **VOICE \*INCANTO\***

**Cat. CHILDREN** da 6 a 10 anni

**Cat. YOUNG** da 11 a 14 anni

**Cat. TEEN** da 15 a 17 anni

**Cat. SENIOR** da 18 anni in poi

**Cat. VOCE E BAND** (da 2 a 6 elementi) UNICO LIVELLO

LE CATEGORIE “VOCE E BAND” e CHILDREN si esibiranno il **12 maggio 2024** a partire dalle ore **10.00** presso il Cineteatro Garden di Rende.

LE CATEGORIE YOUNG, TEEN, SENIOR, si esibiranno il **12 maggio 2024** a partire dalle ore **15.30** presso il Cineteatro Garden di Rende.

Ogni partecipante dovrà inviare entro il **30 Aprile 2024** al seguente indirizzo mail: **spazioscenicocontaminazioni24@gmail.com**

- Modulo di iscrizione al contest (presente negli allegati).
- Liberatoria (presente negli allegati).
- Base musicale del brano della durata massima di cinque minuti, di buona qualità.
- Il testo del brano per gli inediti.
- Scheda tecnica per la categoria “voce e band”, specificando il setup.
- Copia della ricevuta di bonifico bancario di € **80,00** (per i solisti) e di € **150,00** (per “voce e band”) intestato a:

**SPAZIO SCENICO APS**

**IBAN: IT74L0706280820000000143413**

**CAUSALE: Partecipazione Sez. VII Voice \*INCANTO\* (Nome e Cognome)**

Le CATEGORIE YOUNG, TEEN, SENIOR e “VOCE E BAND” potranno esibirsi presentando una cover o un brano inedito

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Tutte le fasi del contest saranno valutate tenendo in considerazione doti vocali, intonazione, timbro, rispetto del tempo, espressività, originalità, interpretazione, presenza scenica.

### PREMI

I premi, per tutte le categorie saranno:

- **Primo classificato:** € 200,00
- **Secondo classificato:** Trofeo
- **Terzo classificato:** Medaglia

I premi in denaro saranno erogati, entro un mese dalla finale, a mezzo bonifico bancario ai vincitori, dopo che gli stessi avranno fornito all'Organizzazione, tutti i dati bancari necessari.

- **UNICO PREMIO SPECIALE IN ONORE DI FRANCO BATTIATO € 500,00.**

Al premio concorreranno solo le categorie: young, teen, senior e “voce e band”. La premiazione del Premio speciale in onore di Franco Battiato sarà effettuata alla fine del concorso.

Per tutti i premi, in caso di ex equo, a decidere sarà esclusivamente il Presidente di Giuria che potrà, a discrezione, far esibire nuovamente i concorrenti.

### **MASTERCLASS**

Prevista **MASTERCLASS** del M° **Fio Zanotti (Presidente di Giuria)** giorno 11 maggio 2024 ore 17.00 presso il Cineteatro Garden di Rende:

- **GRATUITA** per tutti i partecipanti al contest
- **COSTO 30,00 euro** per gli esterni

I partecipanti alla Masterclass dovranno confermare la propria partecipazione tramite mail entro il **30 Aprile 2024** al seguente indirizzo: **spazioscenicocontaminazioni24@gmail.com** inviando:

- Modulo di iscrizione alla masterclass (presente negli allegati)
- Liberatoria (presente negli allegati)
- (SOLO PER I NON ISCRITTI AL CONTEST) Copia della ricevuta di bonifico bancario di **30,00 euro** intestato a:  
**SPAZIO SCENICO APS**  
**IBAN: IT74L0706280820000000143413**  
**CAUSALE: Partecipazione masterclass \*Incanto\* (Nome e Cognome)**

### **BACKLINE A DISPOSIZIONE DELLE BAND:**

- 1 Batteria completa (esclusi piatti)
- 1 Amplificatore basso
- 2 Amplificatore chitarra
- Piano digitale

**\*Orario previsto prove Band 11 Maggio 2024 dalle 20:30 alle 23:30.**

**I vari setup si lasceranno montati.**

## Art. 8 – TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Il partecipante, o chi ne fa le veci, sottoscrivendo il presente regolamento, autorizza l'Associazione all'utilizzo di video clip, nonché di trasmettere, riprendere, fotografare, registrare, con mezzi televisivi, fotografici e fonografici su pellicola, nastro o qualsiasi altro supporto attuale o di futura invenzione la propria immagine, la propria voce, con pieno diritto a quest'ultima di riprodurre, diffondere, trasmettere, sia nella sua integrità sia in modo parziale, con ogni mezzo attuale riconoscimento, di cedere all'organizzazione, in via esclusiva, con pieno e totale diritto di utilizzazione. Di concedere i diritti di cui al regolamento liberatoria a titolo gratuito e di non avere, pertanto, nulla a pretendere per l'utilizzo della propria immagine e la propria esecuzione vocale. Inoltre, autorizza il trattamento dei propri dati personali presenti ai sensi del Decreto Legislativo 30 Giugno 2003, n. 196 “**Codice in materia di protezione dei dati personali**” e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), rinunciando fin da ora ed in modo più ampio a non richiedere danni di alcun genere derivanti dalla partecipazione al concorso, riconoscendo altresì che resta tutto a spese e a rischio della organizzazione alla quale spetta ogni diritto indipendentemente dalla riuscita della manifestazione stessa.

## Art. 9 – PUBBLICAZIONE CALENDARI

I calendari delle esibizioni saranno pubblicati sulle pagine facebook e instagram “**Spazioscenico**”, elaborati seguendo il più possibile le indicazioni fornite dai concorrenti al momento delle iscrizioni.

## Art. 10 – ORGANIZZAZIONE PRATICA

Tutte le spese di viaggio, vitto ed alloggio sono a carico dei partecipanti.

Tutte le esibizioni dello stesso Istituto Scolastico possono essere programmate su richiesta nella stessa giornata o nella stessa metà giornata.

## Art. 11 – RESPONSABILITÀ

L'**organizzazione** non assume responsabilità di rischi e/o danni di qualsiasi natura che riguardano i Concorrenti, gli Accompagnatori e i Docenti, nonché sui materiali e sugli strumenti durante lo svolgimento delle prove e delle manifestazioni connesso al Concorso.

## Art. 12 – PUBBLICO

L'ingresso, a pagamento, prevede l'acquisto del biglietto al costo di € **5,00**, acquistabile direttamente in teatro. **Previsto Ingresso libero per docenti** e un **solo genitore** accompagnatore per ciascun partecipante. I posti non saranno assegnati, i bambini al di sotto dei 3 anni avranno ingresso libero.

## Art. 13 – RITIRO DAL CONCORSO

In caso di ritiro dal Concorso per motivi personali, la quota di partecipazione non verrà restituita a nessun titolo.

## **Art. 14 – SOSTITUZIONE GIURATI**

L'organizzazione si riserva il diritto di sostituire i giurati (nel caso siano impossibilitati a partecipare a causa di comprovate motivazioni), con altri di pari esperienze professionali.

## **Art. 15 – MODIFICHE AL REGOLAMENTO**

L'organizzazione si riserva inoltre il diritto di apportare eventuali modifiche o correzioni al presente regolamento in caso di comprovate esigenze.

## **Art. 16 – ANNULLAMENTO CONCORSO**

L'organizzazione si riserva la facoltà di annullare il concorso qualora non si raggiunga un numero di partecipanti tale da garantire la buona riuscita dello stesso. In questo caso, ai partecipanti saranno rimborsate le quote di iscrizione ed esclusivamente queste.

## **Art. 17 – INFORMAZIONI E CONTATTI**

**Per info consultare le pagine SPAZIO SCENICO, Facebook ed Instagram**

**Contatti:**

**SEZ. I, II, III, IV, V e VI DRUMS 345/9322702 (solo whatsapp)**

**SEZ. VII VOICE \*INCANTO\* 333/3877151 (solo whatsapp)**

**MAIL: [spazioscenicocontaminazioni24@gmail.com](mailto:spazioscenicocontaminazioni24@gmail.com)**