

CURRICOLO VERTICALE ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MAMELI-MANZONI" AMANTEA (CS)

In ottemperanza alle nuove disposizioni e alle nuove indicazioni, tutte le scuole, devono predisporre all'interno del PTOF il curricolo riferito al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, gli obiettivi specifici di apprendimento per disciplina e i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

Il curricolo verticale si pone quindi al centro del Piano Triennale dell'Offerta Formativa di ogni scuola, esso è inoltre un processo indispensabile al fine di impegnare ogni istituto comprensivo ad un costante miglioramento volto a captare le conoscenze e le competenze degli allievi impegnati nel primo ciclo di istruzione. Il curricolo verticale mette in atto l'intero percorso formativo che ogni studente compie partendo dalla scuola dell'Infanzia e fino ad arrivare alla Scuola Secondaria di I grado, in questo percorso indispensabile si fondono processi cognitivi e relazionali importanti e, in questo processo, un valore preminente acquista la continuità che nasce dall'esigenza di garantire allo studente un percorso completo ed organico.

SCHEMA CURRICOLO VERTICALE ISTITUTO COMPRENSIVO "MAMELI-MANZONI" AMANTEA						
SCUOLA INFANZIA	CAMPI DI ESPERIENZA					
	IL SE' E L'ALTRO	IL CORPO E IL MOVIMENTO	IMMAGINI, SUONI E COLORI	I DISCORSI E LE PAROLE	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINE					
	STORIA GEOGRAFIA RELIGIONE	ITALIANO INGLESE	SCIENZE MOTORIE	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA	ARTE E IMMAGINE MUSICA	
SCUOLA SECONDARIA I GRADO	DISCIPLINE					
	STORIA GEOGRAFIA RELIGIONE	ITALIANO INGLESE FRANCESE	SCIENZE MOTORIE	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA	ARTE E IMMAGINE MUSICA	

CURRICOLO

SCUOLA DELL'INFANZIA

Traguardi		Conoscenze		Obiettivi	Obiettivi	Obiettivi	
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>IL SE' E L'ALTRO</p>	<p>-Partecipare con interesse ai giochi con i compagni.</p> <p>-</p> <p>Accompagnare una canzone o filastrocca con giochi di mani o piedi.</p> <p>-Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità.</p>	<p>Conoscere e rispettare le regole dei giochi.</p> <p>-Rispetto dell'altro diverso da sé.</p> <p>-Senso di collaborazione.</p> <p>-Esprimere preferenze.</p> <p>Cominciare a comprendere incarichi di responsabilità</p>	<p>-La famiglia e le tradizioni.</p> <p>-attività di solidarietà per aiutare gli altri.</p> <p>-Rispettare le regole della vita comunitaria.</p> <p>-Condividere spazi, giochi, materiali.</p> <p>-Conservazione su esperienze personali.</p> <p>-Semplice attività di routine</p>	<p>-Partecipare alle proposte e alle attività', condividere esperienze e momenti di attività'.</p> <p>-Conoscenza dei simboli.</p> <p>-Condividere momenti di gioco e di attività' diverse.</p> <p>-Consolidare il senso di appartenenza a un gruppo .</p> <p>-Realizzare piccoli doni.</p>	<p>-Condividere emozioni e sensazioni legati a momenti di festa.</p> <p>-Partecipare alle proposte e alle attività.</p> <p>-Condividere emozioni e sentimenti.</p> <p>-Consolidare il senso di appartenenza a un gruppo .</p>	<p>-Confrontarsi e argomentare con i compagni.</p> <p>-Collaborare con i compagni in attività manuali.</p> <p>-Riconoscere il valore della collaborazione.</p> <p>-Maturare scelte consapevoli verso l'ambiente.</p> <p>-Rafforzare il senso di appartenenza ad una comunità e alla società</p>

Traguardi		Conoscenze			Obiettivi	Obiettivi	Obiettivi
SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPI DI ESPERIENZA	3 anni	4 anni	5 anni	3 anni	4 anni	5 anni
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire giochi di squadra e giochi motori. -Coordinazione dei movimenti. -Percezione globale dei colori. -Giochi di respirazione. -Esercizi di equilibrio statico. -sequenze dei movimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Giochi motori liberi e organizzati d'imitazione. -Caratteristiche e potenzialità espressive : risata, pianto , grida , ecc. -Raccontare con i gesti i vissuti emotivi. -Animazione di storia. -la conoscenza del proprio corpo e identità sessuale. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare a giochi di gruppo e individuali. -Gestire in autonomia se stessi e le proprie cose. -Giochi di movimento con il rispetto delle regole. -Schema corporeo; il viso e gli elementi che lo compongono. -Attività di vita pratica. -Il valore dell'amicizia. 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare la coordinazione oculo-manuale. -Muoversi nello spazio seguendo indicazioni. -Prendere conoscenza del proprio corpo. -Manipolare materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare la corporeità di un gruppo. -Muoversi nello spazio seguendo indicazioni. -Sviluppare la coordinazione oculo-manuale. -Sviluppare le capacità senso-percettive. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare graficamente il corpo in stasi e in movimento. -Sviluppare le capacità senso-percettive. -Aver cura di sé e porre attenzione alla propria igiene personale e alla propria alimentazione. -Controllare l'esecuzione del corpo muovendosi con destrezza nello spazio, utilizzando anche la comunicazione espressiva.

Traguardi		Conoscenze			Obiettivi	Obiettivi	Obiettivi
SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPI DI ESPERIENZA	3 anni	4 anni	5 anni	3 anni	4 anni	5 anni
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>	<p>IMMAGINI, SUONI E COLORI</p>	<p>-Ascolto di brani musicali.</p> <p>-Comunicare emozioni attraverso il linguaggio del corpo.</p> <p>-Esplorazione dei materiali a disposizione.</p> <p>-esecuzione di movimenti diversi corrispondenti a ritmi diversi.</p> <p>-Individuare le sequenze di un racconto.</p>	<p>-Accompagnare canti a movimenti.</p> <p>-Usare le tecniche grafico-pittoriche proposte.</p> <p>-esprimere preferenze , acquisire un vocabolario relativo ai propri gusti e a quelli altrui.</p> <p>-Differenze e somiglianze tra maschi e femmine.</p> <p>-rappresentazione grafica del corpo nelle sue parti.</p>	<p>-Cantare per imitazione , accompagnare canti a movimenti.</p> <p>-Esecuzioni di diversi movimenti corrispondenti a diversi ritmi.</p> <p>-Costruzioni di oggetti per produrre suoni.</p> <p>-Uso autonomo e creativo delle diverse tecniche espressive.</p> <p>-spettacoli di animazione e visione di cartoni animati.</p>	<p>-Muoversi a ritmo di musica.</p> <p>-Rappresentare varie tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>-Manipolare materiali duttili : la terra.</p> <p>-Sperimentare mescolanze di colori e materiali</p>	<p>-Sperimentare con creatività tecniche e materiali.</p> <p>-Utilizzare in modo creativo i materiali.</p> <p>-Realizzare addobbi e decorazioni a tema.</p> <p>-Utilizzare in modo creativo materiali di recupero.</p>	<p>-Scegliere adeguatamente materiali e strumenti espressivi.</p> <p>-Realizzare immagini in modo alternativo.</p> <p>-Utilizzare la spazialità del foglio.</p> <p>-Disegnare rispettando le indicazioni.</p> <p>-Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative utilizzando materiali, strumenti e diverse tecniche creative.</p>

Traguardi		Conoscenze			Obiettivi	Obiettivi	Obiettivi
SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPI DI ESPERIENZA	3 anni	4 anni	5 anni	3 anni	4 anni	5 anni
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	I DISCORSI E LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire fiducia nelle proprie capacità. -Esplorazione delle prime forme di comunicazione. -Esprimere stati d'animo e sentimenti. -Esprimere semplice valutazione. -Memorizzare semplici filastrocche poesie e canzoncine. -Abituare all'ascolto 	<ul style="list-style-type: none"> -Esprimere i propri bisogni , gusti e desideri. -Attività ludiche e socializzanti. -Esprimere sentimenti e stati d'animo. -ricostruire verbalmente le fasi di un gioco. -Interagire con gli altri : con domande esprimendo bisogni ecc 	<ul style="list-style-type: none"> -Attività ludiche e socializzanti. -Ascolti di racconti e filastrocche. -Ascoltare per capire e poi spiegare. -Avere fiducia nell'esprimere e comunicare le proprie emozioni. -Esprimere: gusti, desideri, bisogni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere semplici messaggi. -Ascoltare e memorizzare canzoni. -Comprendere testi ascoltati. -Sperimentare l'equilibrio. -Arricchire e precisare il lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere testi ascoltati. -Partecipare alle conversazioni con i pari e con gli adulti. -Rielaborare con il corpo un racconto. -Animare il racconto con l mimica del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Discutere insieme ed esprimere le proprie opinioni ad alta voce. -Collaborare alla stesura di un testo narrativo. -Arricchire e precisare il lessico. -Educare all'ascolto. -Comprendere testi ascoltati. -Sviluppare competenze meta fonologiche.

Traguardi		Conoscenze			Obiettivi	Obiettivi	Obiettivi
SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPI DI ESPERIENZA	3 anni	4 anni	5 anni	3 anni	4 anni	5 anni
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare ed esplorare attraverso l'uso dei sensi. -Individuare e verbalizzare trasformazioni. -Eseguire semplici esperimenti. -Riprodurre gesti e azioni di animali. -Competenza di quantità :tanto-poco. 	<ul style="list-style-type: none"> -Raggruppare secondo criteri forme e colori. -Individuare analogie e differenze. -Osservare ed esplorare attraverso l'uso dei sensi. -Descrivere e confrontare fatti ed eventi. -Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati. 	<ul style="list-style-type: none"> -Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone. -Esplorare ambienti e situazioni. -Conoscenza degli spazi della scuola. -Individuare qualità e proprietà degli oggetti e materiali. -Riflettere sulle proprie esperienze descrivendole. -Elaborare idee personali e confrontarle con gli altri. -Fare domande , dare e chiedere spiegazioni. -Imparare a rappresentare con simboli semplici i risultati delle loro esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere le trasformazioni dell'ambiente. -Scoprire fenomeni atmosferici. -Scoprire elementi tipici della stagionalità. -Cogliere le trasformazioni naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Formulare anticipazioni e ipotesi. -Riconoscere i contrasti: morbido-duro e bagnato-asciutto. -Formulare anticipazioni e ipotesi. -Completare algoritmi per forme. -Conoscere nella realtà oggetti riferibili alle forme geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sapersi orientare nello spazio utilizzando correttamente i concetti topologici (davanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra) -sapersi orientare nel tempo (prima-dopo, contemporaneamente) -Saper raggruppare e ordinare oggetti secondo criteri diversi (forme-colori-dimensioni) -Descrivere e rappresentare graficamente elementi naturali osservati.

CURRICOLO

SCUOLA PRIMARIA

PRIMARIA ITALIANO	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento		
COMPETENZE	Termine classe terza	Classe 1	Classe 2	Classe 3
<p>CLASSE 1 -Comprende messaggi orali e scritti. -Comunica con vocabolario adeguato alle situazioni. -Produce brevi testi utilizzando le principali convenzioni di scrittura. -Utilizza alcune tecniche di lettura.</p> <p>CLASSE 2 -Sa mantenere l'attenzione e porsi in modo attivo nell'ascolto. -Sa comprendere quanto ascoltato. -Sa intervenire nel dialogo rispettando le regole stabilite. -Sa raccontare esperienze personali e riferire i contenuti essenziali di quanto ascoltato. -Sa leggere con espressività e adeguata intonazione.. -Sa cogliere il significato di quanto letto.. -Sa scrivere autonomamente testi relativi al proprio vissuto e produrre semplici testi descrittivi, narrativi , regolativi. -Sa scrivere rispettando convenzioni ortografiche e punteggiatura. -Sa riconoscere nella frase il nome, l'articolo, il verbo come azione.</p> <p>CLASSE 3 -Sa porsi in modo attivo nell'ascolto. -Sa raccontare le proprie esperienze o quelle vissute da altri. -Sa leggere e cogliere il significato di quanto letto. -Sa produrre semplici testi scritti narrativi, descrittivi, regolativi. -Sa scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi Principali connettivi logici Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>-Ascoltare ed eseguire semplici richieste verbali. -Prendere parte alla conversazione -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi anche con il supporto di immagini. -Rispondere in modo chiaro a semplici domande rispettando l'ordine cronologico. -Interpretare e leggere il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale. . -Padroneggiare la lettura strumentale. -Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi -Scrivere didascalie di commento alle immagini. -Produrre autonomamente semplici testi sulla base di linee guida. -Applicare le principali convenzioni ortografiche. -Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. -Riflettere sulla lingua</p>	<p>-Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni. -Intervenire in modo adeguato ed ordinato nelle diverse situazioni comunicative. -Ascoltare e comprendere il significato di conversazioni e di semplici testi, individuandone contenuti ed elementi essenziali. -Riferire in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi. -Leggere correttamente semplici testi con diversi caratteri, rispettando il senso e il ritmo. -Cogliere i primi elementi caratteristici di alcune tipologie testuali. -Leggere ed individuare la successione temporale e le relazioni logiche. -Produrre semplici testi relativi a vita quotidiana o alla fantasia. -Produrre semplici testi secondo schemi lineari, utilizzando diverse tecniche di supporto. -Conoscere e usare alcune convenzioni ortografiche. -Conoscere e usare in modo appropriato le parole apprese progressivamente.</p>	<p>-Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva. -Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali in brevi testi di diversa tipologia. -Riferire autonomamente esperienze personali e/o narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro e completo. -Leggere scorrevolmente utilizzando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di sintesi ed esposizione orale. -Leggere testi di vario genere distinguendo le parti essenziali. -Riconoscere sequenze temporali, nessi logici e rapporti di causa/effetto. -Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. -Produrre brevi testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). -Produrre vari testi sulla base di modelli dati. -Compiere semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato. -Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura.</p>

PRIMARIA ITALIANO	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento	
COMPETENZE	Termine classe quinta	Classe 4	Classe 5
<p>CLASSE 4 -Sa ascoltare con attenzione e partecipare a scambi comunicativi. -Sa leggere ad alta voce e silenziosamente testi diversi, dimostrando di averne compreso il contenuto. -Sa riconoscere e riutilizzare la struttura di testi narrativi, informativi, regolativi. -Sa sintetizzare in modo funzionale testi ascoltati o letti. -Sa scrivere rispettando le regole ortografiche della lingua italiana.</p> <p>CLASSE 5 -Sa intervenire in modo coerente e significativo in una conversazione. -Sa leggere ad alta voce e silenziosamente testi diversi, dimostrando di averne compreso il contenuto. -Sa riconoscere e riutilizzare la scrittura di testi narrativi, informativi, regolativi. -Sa sintetizzare in modo funzionale testi ascoltati o letti. -Sa scrivere rispettando le regole ortografiche della lingua italiana, adoperando la punteggiatura in modo significativo, usando il lessico appropriato.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini Uso dei dizionari Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi) . Struttura della frase semplice.</p>	<p>-Comprendere il significato di testi orali di varia tipologia selezionando le informazioni principali e secondarie. -Riferire con chiarezza con lessico appropriato, con coerenza logica e temporale le esperienze e gli argomenti di studio. -Interagire in modo collaborativi in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. -Leggere scorrevolmente con espressività nel rispetto della punteggiatura. -Ricerare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (moduli, orari, grafici, mappe ...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione quali ad esempio: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc ... -Produrre narrazioni di diverso genere, in forma collettiva ed individuale (racconti realistici, fantastici, resoconti di esperienze). -Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, utilizzando diverse tipologie testuali. -Produrre autonomamente testi di vario genere modificando: situazioni, personaggi, conclusioni e rielaborazioni. -Produrre e analizzare testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. -Riconoscere e denominare le parti variabili ed invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare, in modo consapevole, modi e tempi del verbo. -Riconoscere e denominare i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole. -Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p>	<p>-Attivare strategie per l'ascolto -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su di un argomento in modo chiaro e pertinente. -Ascoltare e comprendere il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione e nei messaggi trasmessi dai media. -Rispondere in modo pertinente alle domande poste da adulti e coetanei, utilizzando un lessico specifico. -Utilizzare diversi registri linguistici per inserirsi in modo adeguato nelle varie situazioni comunicative. -Leggere in modo scorrevole ed espressivo. -Leggere ed individuare , in testi di vario genere, le informazioni chiave finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale e alla memorizzazione, avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione. -Leggere brevi testi letterari di vario genere, riconoscendone gli elementi fondamentali. -Individuare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. -Consultare il dizionario. -Cogliere le finalità di un testo e le intenzioni comunicative dell'autore. -Produrre racconti scritti di esperienze personali o altrui, rispettando ordine logico e coerenza narrativa. -Produrre testi di vario genere nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale, rispettando le funzioni dei principali segni interpuntivi. -Rielaborare, manipolare, riscrivere e completare testi. -Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione e le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta ed integrando il testo verbale con materiali multimediali. -Ricavare dati e informazioni in funzione di una sintesi. -Arricchire il patrimonio lessicale. -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. -Riconoscere e denominare nella frase le parti variabili e invariabili del discorso. -Riconoscere, usare e memorizzare i verbi regolari ed irregolari. -Riconoscere la struttura della frase minima ed espansa. -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per produrre testi in modo corretto.</p>

PRIMARIA INGLESE	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento		
COMPETENZE	Termine classe terza	Classe 1	Classe 2	Classe 3
<p>CLASSE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> -E' capace di capire istruzioni e di seguire indicazioni brevi e semplici. -E' capace di capire e di rispondere a semplici domande. -E'in grado di utilizzare espressioni semplici di saluto, fare gli auguri e ringraziare. -E' in grado di riconoscere nomi e parole familiari, di cantare canzoni, ripetere filastrocche. <p>CLASSE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> -E' capace di capire istruzioni. -Capisce parole familiari. -E'in grado di utilizzare espressioni di saluto e di congedo, porgere auguri e ringraziare. -E in grado di cantare canzoni, ripetere filastrocche e rime. -E' in grado di abbinare le parole agli oggetti. <p>CLASSE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> -Capisce domande e semplici frasi. -Capisce istruzioni e segue indicazioni brevi e semplici. -Riconosce parole e brevi espressioni familiari. -Capisce il contenuto di storie e semplici descrizioni, se accompagnate da immagini. -Sa usare espressioni di saluto e di congedo, presentarsi, chiedere agli altri come stanno e rispondere in modo adeguato. -E' in grado di descrivere se stesso, gli oggetti personali, la propria famiglia. 	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>	<p>Ricezione orale (ascolto) Ascoltare e comprende semplici messaggi orali.</p> <p>Interazione orale Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando elementi di base del lessico specifico. Rispondere e porre domande relative a semplici situazioni del contesto di vita.</p> <p>Ricezione scritta (lettura) Comprendere vocaboli di uso comune e semplici frasi.</p> <p>Produzione scritta Copiare e scrivere semplici parole</p>	<p>Ricezione orale (ascolto) Utilizzare adeguatamente le varie forme di presentazione e di saluto. Memorizzare semplici parole e brevi frasi attraverso il canto e l'uso del corpo. Ricordare e riprodurre filastrocche e canzoni. Avviarsi a sostenere una breve conversazione.</p> <p>Interazione orale Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, anche utilizzando linguaggi non verbali.</p> <p>Ricezione scritta (lettura) Comprendere vocaboli e semplici frasi presentate oralmente nel corso dell'anno. Collegare parole o frasi ad immagini.</p> <p>Produzione scritta Copiare semplici vocaboli e frasi dalla lavagna.</p>	<p>Ricezione orale (ascolto) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Interazione orale Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p> <p>Ricezione scritta (lettura) Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p>Produzione scritta Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe..</p>

PRIMARIA INGLESE	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento	
Traguardi	Termine classe quinta	Classe 4	Classe 5
<p>CLASSE 4</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa ascoltare con attenzione e partecipare a scambi comunicativi. -Sa leggere ad alta voce e silenziosamente testi diversi, dimostrando di averne compreso il contenuto. -Sa riconoscere e riutilizzare la struttura di testi narrativi, informativi, regolativi. -Sa sintetizzare in modo funzionale testi ascoltati o letti. -Sa scrivere rispettando le regole ortografiche della lingua italiana. <p>CLASSE 5</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa sostenere una semplice conversazione utilizzando il lessico acquisito nel corso dell'anno. -Sa leggere e cogliere il significato di testi semplici. -Sa formulare e rispondere a semplici domande. -Sa produrre semplici testi. <p>Sa utilizzare le strutture grammaticali e linguistiche apprese.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</p>	<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <p>Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni utili per soddisfare bisogni di ogni tipo concreto, espresse oralmente in modo chiaro e lento. Riconoscere e comprendere, in forma scritta, parole e frasi molto semplici, brevi e familiari.</p> <p>Interazione orale</p> <p>Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano e formule note e comuni.</p> <p>Ricezione scritta (lettura)</p> <p>Comprendere brevi testi, e-mail, cartoline, riconoscere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Trascrivere il lessico e le frasi relativi alle attività svolte in classe.</p>	<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <p>Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni utili per soddisfare bisogni di tipo concreto, espresse oralmente in modo chiaro e lento. Riconoscere e comprendere, in forma scritta, parole e frasi molto semplici, brevi e familiari.</p> <p>Interazione orale</p> <p>Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano e formule note e comuni. Curare la pronuncia e arricchire il lessico.</p> <p>Ricezione scritta (lettura)</p> <p>Comprendere brevi testi, e-mail, cartoline, riconoscere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Trascrivere il lessico e le frasi relativi alle attività svolte in classe.</p>

PRIMARIA STORIA	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento				
COMPETENZE	Termine classe terza	Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
<p>CLASSE 1 Sa comunicare le conoscenze sul proprio vissuto. Sa utilizzare i concetti cronologici. Sa ordinare, comprendere e usare i concetti di successione – ciclo – contemporaneità durata. Coglie le operazioni di causa /effetto.</p> <p>CLASSE 2 -Sa utilizzare sistemi convenzionali del tempo e la terminologia specifica -Sa ordinare, comprendere e usare con padronanza e autonomia i concetti di successione - ciclo-contemporaneità - durata. -Sa individuare situazioni di causa ed effetto. -Sa ricavare informazioni da fonti di natura diversa. –Sa ricostruire la propria storia attraverso il confronto con oggetti personali di oggi e del passato.</p> <p>CLASSE 3 -Sa utilizzare con proprietà termini specifici del linguaggio storiografico rispetto al tempo, in comunicazioni scritte e/o orali. -Comprende la differenza fra mito e fatto storico. -Sa ricavare informazioni da fonti di diverso tipo. -Sa rispondere a domande orali e scritte. -Sa individuare gli indicatori che definiscono un quadro di civiltà. -Sa leggere un grafico temporale.</p> <p>CLASSE 4 -Sa utilizzare con proprietà termini specifici del linguaggio storiografico. -Comprende la differenza tra mito e fatto storico. -Sa ricavare informazioni da fonti di diverso tipo. -Sa intervenire in modo pertinente in una discussione su un tema storico. -Saper costruire una semplice linea del tempo. -Partecipa a una ricerca e/o a un percorso di approfondimento.</p> <p>CLASSE 5 Utilizza il lessico specifico della disciplina. -Sa confrontare fonti diverse. -Sa ricostruire avvenimenti storici. -Sa partecipare a una ricerca e/o a un percorso di apprendimento. -Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Linee del tempo Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita. Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Fonti storiche e loro reperimento.</p> <p>Termine classe quinta</p> <p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Fatti ed eventi; eventi cesura Linee del tempo Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica Fonti storiche e loro reperimento.</p>	<p>-Orientarsi nel tempo -Usare gli indicatori temporali di successione e durata per ricostruire sequenze di azioni di una giornata, una settimana, un mese -Rilevare e dare significato alla contemporaneità di più fatti o azioni. -Individuare, ordinare, classificare e mettere in relazione fatti ed eventi. -Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari e la successione delle azioni narrazioni di una storia, in leggende, in aneddoti e semplici racconti. -Cogliere i cambiamenti nel tempo. -Utilizzare le tracce del passato recente per produrre informazioni. -Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni,...). -Verbalizzare tutte le esperienze familiari e ambientali</p>	<p>-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze. -Ordinare fatti in successione. -Comprendere gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. -Ricavare e produrre informazioni da grafici, carte storiche e icone. -Elaborare in brevi testi orali e scritti gli argomenti studiati. -Riconoscere relazioni di causalità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p>	<p>-Utilizzare correttamente gli indicatori temporali in successioni di eventi. -Analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità. -Percepire cambiamenti e permanenze in ogni aspetto della realtà passata. -Individuare relazioni di causa-effetto. -Conoscere le fasi dell'evoluzione dell'uomo -Elaborare in brevi testi orali e scritti gli argomenti studiati</p>	<p>-Riconoscere i vari tipi di fonti storiche. -Collocare sulla linea del tempo e nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. -Conoscere le tracce del passato presenti nel proprio ambiente di vita -Utilizzare le informazioni ricavate dalle fonti per ricostruire un quadro storico sociale. -Confrontare i quadri storici delle civiltà antiche anche in relazione alla spazialità. -Comprendere il concetto di quadro di civiltà e gli indicatori di riferimento per l'organizzazione delle informazioni -Ricavare e produrre informazioni da fonti diverse e da testi di genere diverso. -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mediante gli indicatori dei quadri di civiltà. -Esporre le conoscenze apprese, in modo coerente, rispettando le relazioni causa-effetto e utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>-Usare fonti e documenti per caratterizzare un fenomeno storico e un quadro di civiltà. -Conoscere gli aspetti fondamentali della storia delle antiche civiltà. -Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà. -Collocare nello spazio gli eventi individuandone le relazioni di causa – effetto e/o i possibili nessi con le caratteristiche geografiche di un territorio. -Usare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. -Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. -Ricavare informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>

PRIMARIA GEOGRAFIA	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento		
COMPETENZE	Termine classe terza	Classe 1	Classe 2	Classe 3
<p>CLASSE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa individuare e definire la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo usando gli indicatori spaziali. -Sa riconoscere, nominare e rappresentare ambienti del proprio vissuto. <p>CLASSE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> -E' in grado di riconoscere, nell'ambiente circostante, gli elementi naturali e quelli antropici. -Sa orientarsi nello spazio geografico. -Conosce gli elementi costitutivi di un ambiente. -Sa indagare lo spazio geografico come sistema atropo-fisico. <p>CLASSE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa osservare ambienti e paesaggi, riconoscendone i principali elementi costitutivi. -Sa riconoscere e utilizzare i punti cardinali. -Sa comprendere le relazioni tra attività umana e spazi utilizzati e trasformati. -Sa individuare comportamenti adeguati alla tutela e al rispetto dell'ambiente. 	<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; Piante, mappe, carte</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influenze umani ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. -Muoversi nello spazio, anche grafico, utilizzando gli indicatori spaziali. -Descrivere e rappresentare se stesso nello spazio in relazione a punti di riferimento. -Cogliere le relazioni spaziali tra gli elementi di un ambiente: i punti di riferimento. -Rappresentare graficamente gli spazi vissuti e i percorsi attraverso una simbologia convenzionale e non. -Osservare, descrivere spazi noti: saperli rappresentare attraverso simboli e misure -Verbalizzare le esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi e collocare nello spazio fatti ed eventi. -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e indicatori topologici -Osservare, descrivere, confrontare paesaggi geografici 	<ul style="list-style-type: none"> -Sapersi orientare nello spazio. -Orientarsi con il sole e con le stelle. -Orientarsi con la bussola e con le carte geografiche. -Riconoscere le caratteristiche degli ambienti della Terra. -Distinguere elementi naturali ed antropici del paesaggio e conoscerne i mutamenti naturali. -Conoscere i vari ambienti

PRIMARIA GEOGRAFIA	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento	
Traguardi	Termine classe quinta	Classe 4	Classe 5
<p>CLASSE 4</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa collocarsi nello spazio in base a punti di riferimento. -Riconosce i principali elementi costitutivi di un paesaggio. -Conosce il significato e l'utilizzo dei simboli e legge rappresentazioni cartografiche. -Utilizza carte di diverso tipo per ricavare informazioni sul fenomeno a cui si riferiscono. -Individua le regioni morfologiche d'Italia. -Individua le caratteristiche fisiche ed economiche di ciascuna regione morfologica d'Italia. <p>CLASSE 5</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conosce i sistemi di orientamento spaziale. -Sa orientarsi nello spazio e sulle carte. -Saper utilizza la simbologia convenzionale per leggere e rappresentare carte geografiche. -Sa osservare e descrivere ambienti e paesaggi. -Comprende le relazioni tra elementi costitutivi di un ambiente, le sue risorse e le possibilità di sviluppo economico. -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. 	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico amministrative</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi nello spazio fisico rappresentato utilizzando i punti cardinali -Orientarsi sulle carte usando punti cardinali e coordinate del reticolo -Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo -Ricavare informazioni e dati da carte tematiche, grafici, tabelle. -Conoscere e definire i concetti di clima e microclima. Conoscere le principali regioni climatiche italiane. -Descrivere e analizzare gli ambienti geografici utilizzando un lessico specifico. -Conoscere, definire e descrivere settori economici. Individuare i problemi relativi alla tutela del patrimonio culturale e proporre soluzioni per la salvaguardia 	<ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano. -Analizzare fatti e fenomeni del territorio italiano interpretando carte geografiche e tematiche, grafici, fotografie. -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. -Conoscere e descrivere i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. -Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa). -Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici e che l'intervento dell'uomo su uno di essi ha effetti sugli altri. -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendone di nuove

PRIMARIA MATEMATICA	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento		
COMPETENZE	Termine classe terza	Classe 1	Classe 2	Classe 3
<p>CLASSE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conosce ed utilizza numeri naturali in diversi contesti. -Sa confrontare e ordinare i numeri. -Sa operare con i numeri in diversi contesti problematici. -Sa descrivere e rappresentare la posizione di oggetti e persone. -Sa operare confronti e compiere classificazioni. -Organizza dati e trae informazioni utili. -Utilizza un linguaggio preciso ed adeguato. <p>CLASSE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende il significato dei numeri naturali, il modo di rappresentarli, il valore posizionale delle cifre. -Comprende il significato delle operazioni in contesti tratti dall'esperienza -Sa operare tra numeri per iscritto e mentalmente. -Sa usare il ragionamento aritmetico per risolvere problemi. -Sa riconoscere, costruire, disegnare le principali figure geometriche del piano. -Sa individuare strumenti adatti alla misurazione. -Sa organizzare una semplice ricerca: formulare domande, raccogliere informazioni, reperire, organizzare e rappresentare dati. -Sa distinguere situazioni certe o incerte. <p>CLASSE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende il significato dei numeri, i modi di rappresentarli e la notazione posizionale. -Sa operare tra numeri sia mentalmente sia per iscritto. -Sa usare il ragionamento aritmetico per risolvere problemi. -Riconosce e descrive le principali figure piane. -Sa misurare grandezze e rappresentare le loro misure. -Sa classificare ed ordinare in base a determinate proprietà. -Sa effettuare valutazioni di probabilità di eventi 	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiani Misure di grandezza Misurazione e rappresentazione in scala Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Elementi essenziali di logica Elementi essenziali del linguaggio della probabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Contare in senso progressivo e regressivo. -Contare oggetti e confrontare raggruppamenti. -Confrontare quantità -Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli, usando la relativa simbologia, e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. linea dei numeri -Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione verbalizzando le procedure. -Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, utilizzando termini adeguati (sopra / sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro / fuori). -Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. -Riconoscere semplici figure geometriche del piano e dello spazio. -Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una proprietà data e viceversa. -Osservare, individuare grandezze misurabili. -Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. -Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili. -Individuare situazioni problematiche verbalizzandone le modalità esecutive anche attraverso attività di gioco e di espressione corporea e saperle rappresentare con i diagrammi di Venn. -Individuare in un problema i dati e la domanda. -Risolvere problemi con una domanda e una operazione (addizione o sottrazione). 	<ul style="list-style-type: none"> -Contare in senso progressivo e regressivo entro il 1000 -Contare oggetti e confrontare raggruppamenti. -Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli, usando la relativa simbologia, e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. -Eseguire operazioni di addizione e sottrazione e semplici operazioni di moltiplicazione, verbalizzando le procedure. -Conoscere la tavola pitagorica a livello operatorio. -Effettuare raggruppamenti per dividere. -Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, utilizzando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra /sinistra, dentro/fuori). -Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane e solide. -Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni. -Denominare, descrivere e disegnare enti geometrici e figure geometriche piane. -Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie. -Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. -Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili. -Rappresentare concretamente e graficamente situazioni problematiche. -Risolvere problemi con una domanda e una operazione (addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni). -Operare con la divisione come distribuzione e raggruppamento i situazioni rappresentate graficamente 	<ul style="list-style-type: none"> -Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. -Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli, usando la relativa simbologia, e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta, -Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. -Eseguire le 4 operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. -Acquisire il concetto di frazione e riconoscere le frazioni decimali -Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. -Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete e alle unità di misura utilizzate nella quotidianità. -Percepire e comunicare la posizione propria e di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, utilizzando termini adeguati. -Eseguire un semplice percorso -Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane e solide -Acquisire il concetto di perimetro -Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni e argomentando sui criteri usati. -Denominare, descrivere e disegnare enti geometrici e figure geometriche piane e solide -Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche: linee, semirette, segmenti, angoli, rette parallele ,incidenti ,poligoni. -Produrre e individuare simmetrie -Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). -Operare con il denaro -Leggere e rappresentare relazioni -Raccogliere, organizzare rappresentare dati utilizzando diagrammi, schemi, tabelle. -Comprendere un testo di un problema ,analizzare i dati e la domanda -Compiere semplici rilevamenti statistici e organizzarli con opportune rappresentazioni grafiche -Analizzare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le 4 operazioni. -Risolvere problemi relativi al perimetro di semplici figure geometriche piane -Valutare la probabilità di un eventi.

PRIMARIA MATEMATICA	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento	
COMPETENZE	Termine classe quinta	Classe 4	Classe 5
<p>CLASSE 4</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa usare il ragionamento aritmetico per risolvere problemi. -Sa riconoscere e rappresentare situazioni problematiche. -Legge, scrive e confronta i numeri naturali e decimali. -Sa eseguire le quattro operazioni ed applicare le proprietà delle operazioni. -Conosce il concetto di frazione ed individua il rapporto con i numeri decimali. -Descrive e classifica le principali figure geometriche piane e determina il perimetro e l'area. -Rappresenta relazioni e dati. -Conosce il sistema di misurazione internazionale. <p>CLASSE 5</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende il significato dei numeri naturali, frazionari, decimali. -Comprende il valore posizionale delle cifre. -Sa operare tra numeri mentalmente, per iscritto e con strumenti di calcolo. -Sa usare il ragionamento aritmetico per risolvere problemi, -Sa riconoscere e descrivere le principali figure geometriche piane e solide. -Sa utilizzare le trasformazioni geometriche per operare su figure. -Sa determinare lunghezze, capacità, masse, aree e volumi. -In situazioni problematiche sceglie e comunica strategie risolutive. -Sa individuare relazioni tra elementi e rappresentarle. -Sa utilizzare forme diverse di rappresentazione. -Sa interpretare i dati di una ricerca usando metodi statistici. 	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Frazioni e frazioni equivalenti Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo Figure geometriche piane e solide Piano e coordinate cartesiani Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti Misurazione e rappresentazione in scala Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Frequenza, media, percentuale Elementi essenziali di logica Elementi essenziali di calcolo probabilistico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere, scrivere, confrontare e rappresentare sulla retta numeri interi e decimali. Approfondire e sviluppare i concetti e le tecniche delle 4 operazioni con i numeri interi e decimali e le relative proprietà, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. -Eseguire la divisione col resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. -Conoscere il concetto di frazione e le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali e saper operare con esse. -Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. -Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. -Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. -Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. -Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). -Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. -Determinare il perimetro e l'area di una figura attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti. -Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. -Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. -Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. -In situazioni concrete di una coppia di eventi, intuire qual è il più probabile oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. -Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni e le procedure di risoluzione. -Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. -Utilizzare grandezze e unità di misura per risolvere problemi. -Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali e saperli rappresentare sulla retta orientata. -Approfondire e sviluppare i concetti e le tecniche delle 4 operazioni con i numeri interi e decimali e le relative proprietà, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. -Eseguire la divisione col resto fra numeri naturali interi e decimali; individuare multipli e divisori di un numero. -Conoscere il concetto di frazione e le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali e saper operare con esse. -Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. -Rappresentare i numeri interi negativi sulla retta orientata . -Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. -Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. -Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e riprodurre figure -Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). -Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. -Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). -Descrivere, denominare, classificare, riprodurre figure geometriche, utilizzando gli strumenti opportuni, ed identificarne elementi significativi e simmetrie. -Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. -Costruire modelli dello spazio vissuto e dei suoi elementi a livello bidimensionale e tridimensionale come supporto ad una prima capacità di visualizzazione. -Determinare il perimetro e l'area di una figura attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti. -Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. -Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. -Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi, prendere decisioni. -Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. -Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure. - In situazioni concrete di una coppia di eventi saper individuare la probabilità. -Stabilire strategie e risorse necessarie per la risoluzione di problemi. -Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. -Utilizzare grandezze e unità di misura per risolvere problemi.

PRIMARIA SCIENZE		Conoscenze			
COMPETENZE		Obiettivi di apprendimento			
		Termine classe terza	Classe 1	Classe 2	Classe 3
<p>CLASSE 1- Possiede consapevolezza del proprio corpo. -Individua la proprietà degli oggetti direttamente esplorati. -Sa verbalizzare le proprietà/ caratteristiche di oggetti, fenomeni, ambienti. -Mette in relazione oggetti e fatti. -Confronta oggetti e raggruppamenti per trovare somiglianze e differenze.</p> <p>CLASSE 2 -Sa osservare e descrivere. -Definisce le caratteristiche dei corpi. -Classifica oggetti e materiali. -Sa effettuare semplici esperienze, raccogliere dati e ordinarli.</p> <p>CLASSE 3 Comprende le fasi del metodo sperimentale. -Sa osservare, raccogliere e registrare dati -Sa riconoscere e classificare viventi. -Conosce regole di rispetto ambientale. -Sa costruire semplici catene alimentari</p>		<p>Viventi e non viventi. Classificazioni dei viventi L'alimentazione Ecosistemi e catene alimentari Proprietà degli oggetti e dei materiali. Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia.</p>	<p>-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. -Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. -Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per esplorare la realtà circostante -Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, etc. -Osservare i momenti significativi nella vita di organismi viventi e non nei loro ambienti piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, etc. -Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. -Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. -Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. -Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. -Individuare i materiali e la funzione di semplici oggetti.</p>	<p>-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, -Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. -Conoscere il ciclo dell'acqua e i suoi passaggi di stato -Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua(acqua e zucchero, etc...) -Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). -Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, -Conoscere le principali strategie di adattamento di animali e vegetali al cambiamento stagionale. -Realizzare semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. -Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. -Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. -Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>-Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. -Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. -Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). -Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. -Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. -Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. -Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. -Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e naturali. -Avere cura della propria alimentazione -Individua riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale</p>

PRIMARIA SCIENZE	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento	
COMPETENZE	Termine classe quinta	Classe 4	Classe 5
<p>CLASSE 4 -Costruisce connessioni tra esperienze quotidiane e concetti fisici fondamentali. -Riconosce l'acqua come fenomeno e come risorsa e utilizzarla in modo consapevole e responsabile. -Individua le proprietà dell'aria. -Riconosce la diversità dei viventi e assume atteggiamenti di rispetto verso essi.</p> <p>CLASSE 5 -Sa riconoscere le diverse forme e fonti di energia -Sa relazionare verbalmente ed utilizzare termini specifici. -Sa riconoscere le strutture, il funzionamento e le funzioni degli apparati dell'organismo umano. -Conosce gli elementi e le caratteristiche del suono e della luce.</p>	<p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali Classificazioni, seriazioni Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni Fenomeni fisici e chimici Energia: concetto, fonti, trasformazione Ecosistemi e loro organizzazione Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza Il sistema solare.</p>	<p>-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. -Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni. -Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali. -Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc. -Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). -Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. -Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. -Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. -Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. -Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. -Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. -Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. -Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali. -Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. -Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. -Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. -Osservare selettivamente le trasformazioni ambientali</p>

PRIMARIA MUSICA		Obiettivi di apprendimento		
COMPETENZE	Conoscenze	Classe 1	Classe 2	Classe 3
<p>CLASSE 1 -Sa esplorare le potenzialità sonore della voce, del corpo, degli oggetti. -Sa usare la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme con gli altri.</p> <p>CLASSE 2 -Sa esplorare le potenzialità sonore della voce, del corpo, degli oggetti. -Sa intonare, ritmare, coordinare per imitazione semplici canti e brani. -Sa riprodurre facili ritmi -Sa attribuire un significato alle sonorità quotidiane e a eventi naturali.</p> <p>CLASSE 3 -Sa usare la propria voce in modo consapevole, sia nella forma parlata sia cantata. -Sa riconoscere suoni e rumori nella realtà. -Conosce la notazione tradizionale.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale e per la produzione di elaborati musicali, Principali forme di espressione artistica Tecniche audiovisiva</p>	<p>-Esplorare gli elementi di base di un brano Musicale</p> <p>-Cogliere gli aspetti espressivi di un brano traducendoli in azione motoria.</p> <p>-Usare la voce per riprodurre fatti sonori.</p> <p>-Discriminare timbri vocali e modelli espressivi.</p> <p>-Essere consapevoli dell'importanza del silenzio e della sua relatività.</p> <p>-Eseguire in gruppo semplici brani vocali.</p>	<p>-Prestare attenzione ai fenomeni acustici dell'ambiente in cui vive.</p> <p>-Cogliere gli aspetti espressivi di un brano, traducendoli con azione motoria e segno grafico.</p> <p>-Riconoscere le potenzialità sonore di semplici strumenti musicali.</p> <p>-Discriminare i suoni in relazione al timbro.</p> <p>-Avviare alla percezione e alla consapevolezza del ritmo.</p> <p>-Interpretare una musica in forma gestuale e grafica.</p> <p>-Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività in relazione a diversi parametri sonori e a differenti repertori (musiche, canti, filastrocche).</p>	<p>-Percepire ed analizzare i suoni e i rumori presenti nell'ambiente, in ordine alla fonte.</p> <p>-Usare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>-Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p> <p>-Interpretare con creatività brani musicali in forma gestuale e grafica.</p> <p>-Eseguire semplici brani accompagnandosi con lo strumentario didattico.</p>

PRIMARIA MUSICA	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento	
COMPETENZE	Termine classe quinta	Classe 4	Classe 5
<p>CLASSE 4</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa ascoltare brani musicali. -Sa usare la propria voce in modo consapevole, sia nella forma parlata che cantata. -Sa manipolare un testo poetico individuando gli elementi musicali che contiene. <p>CLASSE 5</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa ascoltare brani musicali. -Sa usare la propria voce in modo consapevole, sia nella forma parlata che cantata. -Saper discriminare e rappresentare un suono in base ai parametri. 	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale e per la produzione di elaborati musicali,</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Tecniche audiovisiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo sfruttando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. -Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). -Eseguire semplici sequenze ritmiche con gesti suono. -Valutare gli aspetti estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. -Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). -Eseguire semplici sequenze ritmiche con gesti suono. -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

PRIMARIA ARTE E IMMAGINE	Conoscenze		Obiettivi di apprendimento		
COMPETENZE	Termine classe quinta	Classe 1	Classe 2	Classe 3	
<p>CLASSE 1 -Sa esprimersi attraverso una pluralità di linguaggi. -Sa riconoscere le caratteristiche di immagini.</p> <p>CLASSE 2 -Sa riconoscere le caratteristiche costitutive di immagini . -Sa utilizzare creativamente materiali plastici e tecniche grafiche e pittoriche diverse. -Sa leggere e riconosce il linguaggio dei fumetti.</p> <p>CLASSE 3 -Sa utilizzare tecniche grafiche e pittoriche diverse. -Sa leggere e riconosce il linguaggio del fumetto. -Sa produrre una semplice storia a fumetti.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi. Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali dell'arte, della cinematografia. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica.</p>	<p>-Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando semplici tecniche personali sia grafiche che manipolative.</p> <p>-Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>-Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p>	<p>-Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative.</p> <p>-Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>-Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p>	<p>-Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>-Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>-Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico -artistici.</p>	

PRIMARIA ARTE E IMMAGINE	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento	
COMPETENZE	Termine classe quinta	Classe 4	Classe 5
<p>CLASSE 4 -Conosce le modalità della rappresentazione visiva in contesti di varia natura. -Sa indicare le funzioni che le immagini sono in grado di assolvere. -Legge e decodifica rappresentazioni grafiche. -Individua immagini realizzate con procedimenti diversi (disegni, dipinti, fotografie, sculture). -Utilizza l'immagine secondo il principio dell'interdisciplinarietà.</p> <p>CLASSE 5 -Conosce le modalità della rappresentazione visiva in contesti di varia natura. -Sa indicare le funzioni che le immagini sono in grado di assolvere. -Utilizza tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali polimerici a fini espressivi. -Utilizza l'immagine secondo il principio dell'interdisciplinarietà.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi. Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali dell'arte, della cinematografia. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica.</p>	<p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>-Riconoscere in un dipinto gli elementi che caratterizzano le stagioni e le tecniche usate dall'artista per rappresentarle</p> <p>-Riconoscere diverse forme ed espressioni dell'arte</p> <p>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>-Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee – colori –forme –volume -spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>

PRIMARIA EDUCAZIONE FISICA	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento				
COMPETENZE	Termine classe quinta	Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
<p>CLASSE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa padroneggiare gli schemi motori di base. -Sa utilizzare il corpo come linguaggio. -Conosce e rispetta le regole. <p>CLASSE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa esplorare gli schemi motori di base. -Sa utilizzare il corpo come linguaggio. -Conosce e rispetta le regole dei giochi organizzati. -Sa cooperare all'interno del gruppo. <p>CLASSE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa riprodurre gesti motori. -Sa utilizzare il corpo come linguaggio. -Conosce e rispetta le regole dei giochi. -Utilizza abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo. -Sa gestire il proprio corpo nelle varie situazioni di gioco. <p>CLASSE 4</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa padroneggiare gli schemi motori di base. -Sa riprodurre gesti motori combinati. -Sa gestire il proprio corpo nelle varie situazioni di gioco. - Utilizza il corpo come linguaggio. -Conosce e rispetta i principali elementi regolativi del gioco: condivisione/respetto delle regole, arbitraggio, imparzialità, accettazione del risultato, cooperazione <p>CLASSE 5</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa padroneggiare gli schemi motori di base. -Sa riprodurre gesti motori combinati. -Sa gestire il proprio corpo nelle varie situazioni di gioco. -Utilizza il corpo come linguaggio. -Assume atteggiamenti igienici e salutistici 	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline Sportive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e denominare parti del corpo su se' e gli altri. -Esplorare lo spazio attraverso il movimento. -Utilizzare diversi schemi motori durante le azioni di gioco. -Migliorare la velocità e la tecnica esecutiva dei diversi gesti motori -Muoversi rapportando il proprio movimento con quello dei compagni. -Eeguire giochi di gruppo nel rispetto delle regole -Percepire il lato dominante del proprio corpo. -Coordinare gli schemi motori nell'utilizzo dei piccoli attrezzi. -Percepire il proprio naturale ritmo respiratorio. -Mettere in atto tecniche di rilassamento. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le diverse possibilità di movimento del proprio corpo -Muoversi nello spazio in base alle variabili temporali. -Adattare gli schemi motori in base alle percezioni provenienti dagli organi di senso e ai diversi attrezzi. -Adattare gli schemi posturali e motori già acquisiti ad un maggiore grado di mobilità articolare e di flessibilità muscolare. -Muoversi tra gli attrezzi utilizzando gli schemi motori conosciuti. -Applicare gli schemi motori in giochi che richiedono il rispetto di regole. -Prendere coscienza della propria lateralità. -Controllare le condizioni di equilibrio statico-dinamico del corpo. -Utilizzare il corpo e il movimento con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le diverse possibilità di movimento del proprio corpo -Muoversi nello spazio in base alle variabili temporali. -Adattare gli schemi motori in base alle percezioni provenienti dagli organi di senso e ai diversi attrezzi. -Adattare gli schemi posturali e motori già acquisiti ad un maggiore grado di mobilità articolare e di flessibilità muscolare. -Muoversi tra gli attrezzi utilizzando gli schemi motori conosciuti. -Applicare gli schemi motori in giochi che richiedono il rispetto di regole. -Prendere coscienza della propria lateralità -Controllare le condizioni di equilibrio statico-dinamico del corpo. -Utilizzare il corpo e il movimento con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere, memorizzare, rielaborare le informazioni provenienti dal proprio corpo. -Coordinare gli schemi motori in relazione agli attrezzi. -Valutare la forza e la potenza da imprimere ai diversi gesti motori. -Sapersi muovere fra le stazioni di un percorso tracciato leggendo la mappa. -Giocare con la consapevolezza della lealtà e del rispetto reciproco. -Acquisire consapevolezza del proprio lato dominante. -Coordinare senza difficoltà gli schemi motori con esercizi di conduzione di attrezzi eseguiti con i piedi. -Adattare le diverse andature in relazione allo spazio e al ritmo. -Coordinare gli schemi motori fra loro curando in modo specifico la coordinazione arti inferiori arti superiori. -Acquisire una sempre maggiore capacità di rilassamento muscolare. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere, memorizzare, rielaborare le informazioni provenienti dal proprio corpo. -Coordinare gli schemi motori in relazione agli attrezzi. -Valutare la forza e la potenza da imprimere ai diversi gesti motori. -Sapersi muovere fra le stazioni di un percorso tracciato leggendo la mappa. -Giocare con la consapevolezza della lealtà e del rispetto reciproco. -Acquisire consapevolezza del proprio lato dominante. -Coordinare senza difficoltà gli schemi motori con esercizi di conduzione di attrezzi eseguiti con i piedi. -Adattare le diverse andature in relazione allo spazio e al ritmo. -Coordinare gli schemi motori fra loro curando in modo specifico la coordinazione arti inferiori arti superiori. -Acquisire una sempre maggiore capacità di rilassamento muscolare.

PRIMARIA TECNOLOGIA	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento				
COMPETENZE	Termine classe quinta	Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
<p>CLASSE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa classificare gli oggetti tecnologici in base alla funzione e ai materiali che li costituiscono. -Sa realizzare in gruppo semplici oggetti. -Sa usare correttamente il computer per eseguire semplici procedure. <p>CLASSE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa classificare gli oggetti tecnologici in base alla funzione e ai materiali che li costituiscono. -Sa usare il computer per svolgere semplici giochi e attività. -Sa realizzare semplici modelli di manufatti di uso comune. <p>CLASSE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa riconoscere e classificare i materiali in base alle loro caratteristiche. -Sa utilizzare semplici strumenti d'uso comune. -Sa usare il computer per svolgere attività di scrittura e di disegno <p>CLASSE 4</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individua e analizza uno strumento in grado di riprodurre testi, immagini e suoni. -Utilizza semplici algoritmi per l'ordinamento e la ricerca. -Impiega la videoscrittura. <p>CLASSE 5</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conosce le macchine che utilizzano le diverse forme di Energia. -Conosce le regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica. -Conosce norme di comportamento per la sicurezza negli ambienti. -Utilizza semplici algoritmi per l'ordinamento e la ricerca. 	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</p> <p>Terminologia specifica</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Saper osservare gli oggetti, individuando i materiali di cui sono fatti. -Riconoscere e descrivere oggetti con i sensi. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando i materiali necessari. -Smontare ,rimontare semplici oggetti di (oggetti scolastici, giochi, ecc.). -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo il procedimento. -Realizzare un semplice manufatto seguendo le istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le principali proprietà dei materiali. -Individuare proprietà e qualità di oggetti e materiali attraverso manipolazione e interazioni. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando i materiali necessari. -Riconoscere i difetti di un semplice oggetto di uso comune e immaginare miglioramenti. -Smontare e rimontare semplici oggetti di uso comune (oggetti scolastici, giochi ecc.). -Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. -Realizzare un Semplice oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza. 	<ul style="list-style-type: none"> -Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di, oggetti e materiali -Realizzare semplici esperimenti, riflettere su quanto esperito e trarne conclusioni. -Usare un linguaggio appropriato per descrivere i fenomeni osservati. -Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti. -Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando i materiali necessari. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Leggere e ricavare informazioni da guide d'uso e istruzioni di montaggio. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. -Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti. -Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. -Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di 	<ul style="list-style-type: none"> -Impiegare alcune regole del disegno tecnico per -Rappresentare semplici oggetti. -Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. -Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni. -Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. -Conoscere e usare il pc: videoscrittura, disegno.

PRIMARIA RELIGIONE	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento		
COMPETENZE	Termine classe quinta	Classe 1	Classe 2	Classe 3
<p>CLASSE 1 -Sa che per i Cristiani Dio è Creatore e Padre di tutti. -Sa che Gesù per i Cristiani è il Figlio di Dio e Dio Egli stesso. -Sa che l'amore è alla base di ogni insegnamento di Gesù.</p> <p>CLASSE 2 Sa che Gesù per i cristiani è il figlio di Dio. -Sa che l'amore è alla base di ogni insegnamento di Gesù. -Sa che la Chiesa è la grande famiglia dei credenti in Cristo.</p> <p>CLASSE 3 -Comprende come tante religioni o sistemi di pensiero, del passato o di oggi, abbiano dato risposte ai grandi perché della vita. -Conosce le figure principali dell'Antico Testamento. -E' consapevole delle differenze esistenti tra la Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.</p>	<p>-Dio e l'uomo -La Bibbia e le altre fonti -Il linguaggio religioso -I valori etici e religiosi</p>	<p>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</p> <p>-Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>-Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p> <p>-Conosce la Chiesa nelle sue parti esterne ed interne.</p>	<p>-Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>-Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <p>-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p> <p>-Riconosce la festa del Natale e della Pasqua come momenti principali della vita dei cristiani.</p>	<p>-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p> <p>-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p> <p>-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>-Riconoscere che Gesù è per i cristiani il Messia promesso dai profeti.</p> <p>-Conoscere gli eventi della Pasqua ebraica e cristiana.</p>

PRIMARIA RELIGIONE	Conoscenze	Obiettivi di apprendimento	
COMPETENZE	Termine classe quinta	Classe 4	Classe 5
<p>CLASSE 4</p> <p>-Sa che Gesù uomo ha vissuto sulla terra in un luogo e un tempo ben preciso, e che, inserendosi nella storia e nella cultura del suo popolo, è stato riconosciuto dai cristiani come il Messia.</p> <p>-Comprende che l'attenzione di Gesù è rivolta ai più deboli (Le parabole).</p> <p>CLASSE 5</p> <p>-Conosce gli elementi fondamentali delle grandi religioni diffuse nel mondo e scoprire le caratteristiche comuni.</p> <p>-Conosce la comunità "Chiesa": sa da chi è composta e qual è il suo compito nel mondo.</p>	<p>-Dio e l'uomo</p> <p>-La Bibbia e le altre fonti</p> <p>-Il linguaggio religioso</p> <p>-I valori etici e religiosi</p>	<p>-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> <p>-Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro e con Dio.</p> <p>-Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>-Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>-Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p>	<p>-Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>-Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>-Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>-Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>-Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>-Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>-Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>-Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>-Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>

CURRICOLO

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

SECONDARIA I GRADO ITALIANO	Conoscenze	Abilità		
Traguardi di Competenze	Classe	Classe 1	Classe 2	Classe 3
<p>I anno</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'alunno è capace di interagire in diverse situazioni comunicative, rispettando le idee degli altri. -Legge in modo chiaro e comprende globalmente testi di vario genere. -Produce testi coerenti che rispettino le principali convenzioni sintattiche e ortografiche. -Ricava dai testi informazioni utili per l'esposizione orale e la memorizzazione. -Riconosce i principali elementi del discorso. <p>II anno</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. -Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. -Ascolta e comprende testi di vario tipo. -Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca. -Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio. -Legge testi letterari di vario tipo . -Scrive correttamente testi di tipo diverso. -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. -Adatta opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa. <p>III anno</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. -Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. -Ascolta e comprende testi di vario tipo, diretti e trasmessi dai media. -Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca. -Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio. -Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione. -Scrive correttamente testi di tipo diverso. -Produce testi multimediali. -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e all'organizzazione logico-sintattica della frase complessa. -Adatta opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa. 	<p>Prima</p> <p>Il testo narrativo fantastico (favola, fiaba, mito, leggenda) e realistico (racconto d'avventura e personale). Il testo descrittivo. Il testo regolativo. Il testo poetico e l'epica classica. Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Seconda</p> <p>Il testo narrativo (la fantasy, il racconto fantastico e surreale, il racconto di fantasmi, il racconto dell'orrore, storie di amicizia – sport – natura). Il testo espressivo (diario, lettera, autobiografia) I testi non letterari e le loro funzioni: l'articolo di giornale. Il testo poetico, letterario e teatrale (dalle origini al Settecento). Riflessione sulla lingua: la sintassi della frase semplice</p> <p>Terza</p> <p>Il testo narrativo (racconto giallo, di fantascienza, storie di adolescenti). Il testo espressivo (diario, lettera, autobiografia). Il testo argomentativo. Il testo espositivo. La relazione. Testo poetico e letterario: dall'Ottocento a oggi. Riflessione sulla lingua: la struttura della frase complessa (periodo).</p>	<p>L'alunno</p> <p>Ascoltare e parlare:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende il messaggio contenuto in un testo orale e/o scritto; -Espone in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. <p>Leggere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Legge in modo chiaro e corretto. -Legge silenziosamente e ad alta voce. <p>Scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produce testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari. <p>Riflettere sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce, analizza e utilizza correttamente le parti del discorso sul piano della comunicazione orale e scritta. 	<p>L'alunno</p> <p>Ascoltare e parlare:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individua, analizza e interpreta il messaggio dell'autore -Individua, comprende e riutilizza gli elementi linguistici del parlato narrativo, descrittivo e dialogico <p>Leggere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Legge silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate <p>Scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produce testi pertinenti, coerenti e corretti <p>Riflettere sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce, analizza e usa correttamente nella comunicazione orale e scritta i rapporti logici tra le parole di una frase. 	<p>L'alunno</p> <p>Ascoltare e parlare:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Coglie le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale -Utilizza le conoscenze e le abilità apprese per raccontare oralmente esperienze personali o per riferire su un argomento di studio seguendo un ordine logico, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione <p>Leggere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Applica strategie diverse di lettura <p>-individua natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produce testi pertinenti, coerenti e corretti adeguati alle diverse situazioni comunicative <p>Riflettere sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce, analizza e usa correttamente nella comunicazione orale e scritta i rapporti logici tra le frasi

SECONDARIA I GRADO INGLESE		Conoscenze	Abilità		
Traguardi di Competenze		Classe	Classe 1	Classe 2	Classe 3
<p>CLASSE 1 Traguardi riconducibili al livello A1 Breakthrough del Common European Framework of Reference for Languages - L'alunno comprende semplici messaggi orali di uso quotidiano. - Descrive oralmente, in modo essenziale, situazioni ed esperienze personali. - Legge semplici testi ricercando informazioni. - Scrive brevi testi su argomenti noti. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. - Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti</p> <p>CLASSE 2 Potenziamento del livello A1 e Avvio al livello A2 - L'alunno comprende ed usa oralmente espressioni relative ad ambiti di rilevanza personale (informazioni su sé stesso, la famiglia, la scuola, lo shopping, le occupazioni etc.. - Descrive oralmente, in modo semplice, avvenimenti, aspetti del suo background e dell'ambiente circostante - Interagisce esprimendo bisogni immediati. - Legge semplici testi con strategie adeguate allo scopo - Scrive semplici testi, brevi lettere, e-mails o messaggi rivolti a coetanei e familiari. - Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di progetti e attività.</p> <p>CLASSE 3 Traguardi riconducibili al livello A2 (Waystage) del Common European Framework of Reference for languages. - L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi più complessi su argomenti familiari e contenuti di studio di altre discipline. - Descrive oralmente situazioni, racconta esperienze personali ed avvenimenti, esponendo le proprie opinioni. - Legge testi con strategie adeguate allo scopo. - Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. - Interagisce esprimendo bisogni immediati. - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere, e-mails, messaggi comunicando esperienze ed avvenimenti relativi al suo vissuto. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. - Collabora con compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>		<p>Classe 1 - Lessico di base relativo alla vita quotidiana. - Corretta pronuncia e memorizzazione di vocaboli e semplici funzioni linguistiche per soddisfare bisogni di tipo concreto. - Strutture grammaticali di base - Semplici modalità di scrittura: messaggi, lettere, e-mail, dialoghi, descrizioni e questionari. - Aspetti relativi alla cultura della lingua inglese. Confronto con la propria cultura.</p> <p>CLASSE 2 - Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate - Corretta pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche - Strutture grammaticali e funzioni comunicative necessarie per passare dal livello A1 al livello A2 del CEFR - Semplici modalità di scrittura: messaggi, dialoghi, descrizioni, questionari, lettere. - Aspetti relativi alla cultura della lingua straniera inglese. Somiglianze e differenze fra il paese di origine e i paesi anglofoni.</p> <p>CLASSE 3 Funzioni linguistico-comunicative e strutture grammaticali necessarie al raggiungimento del livello A2 del Common European Framework of references for Languages - Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate - Corretta pronuncia ed intonazione di espressioni e sequenze linguistiche - Strutture - Semplici modalità di scrittura: messaggi, dialoghi, descrizioni, lettere, interviste, dialoghi e questionari - Aspetti relativi alla cultura implicita ed esplicita nella lingua, in ambito personale e relativo alla vita quotidiana. Analogie e differenze fra la cultura di origine e la cultura delle comunità anglofone.</p>	<p>- Comprendere semplici messaggi orali su argomenti di interesse personale e quotidiano. - Leggere e individuare informazioni in semplici testi scritti relativi alla sfera personale, alla quotidianità e a contenuti basilari di altre discipline. - Descrivere in modo semplice esperienze relative all'ambito personale. - Interagire per soddisfare bisogni concreti e scambiare informazioni, utilizzando in modo corretto strutture e funzioni linguistiche. - Produrre semplici messaggi scritti, descrizioni di interesse personale e relative ad argomenti di vita quotidiana, basate su lessico appropriato e sintassi elementare. - Riferire su tradizioni, usi e costumi della civiltà anglosassone e stabilire analogie e differenze con la propria. - Osservare analogie e differenze fra la lingua materna e la lingua inglese.</p>	<p>- Individuare le informazioni principali di messaggi e annunci su argomenti di attualità o riguardanti la propria sfera di interessi, espressi in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini ed informazioni relativi a contenuti di altre discipline. - Leggere testi di varia natura e ricercare informazioni specifiche, anche relative ad altre discipline - Descrivere in modo chiaro esperienze di vita. Esprimere preferenze e opinioni. Interagire in brevi scambi dialogici esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, utilizzando correttamente le funzioni linguistiche basilari. - Produrre testi di vario tipo: utilizzando il lessico e le strutture grammaticali note. - Riferire su tradizioni, usi e costumi della civiltà dei paesi anglofoni e stabilire analogie e differenze con la propria. - Saper utilizzare le strutture linguistiche e confrontarle con quelle usate nella lingua materna</p>	<p>- Comprendere i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari e di interesse quotidiano. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o argomenti che riguardano i propri interessi, espressi in modo chiaro. - Individuare, ascoltando termini ed informazioni relativi a contenuti di altre discipline - Leggere testi di varia natura: opuscoli, articoli di giornale, istruzioni, biografie e trovare informazioni specifiche. - Descrivere o presentare oralmente condizioni di vita ed esperienze. Motivare un'opinione. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni. - Produrre testi scritti di varia tipologia: lettere, e-mail, messaggi, dialoghi, descrizioni, risposte a questionari, utilizzando il lessico noto e le strutture studiate. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua inglese e confrontarli con la propria. Inferire informazioni interculturali. - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costruzioni ed intenzioni comunicative. Riconoscere i diversi codici verbali.</p>

SECONDARIA I GRADO FRANCESE-SPAGNOLO		Conoscenze	Abilità		
Traguardi di Competenze	Classe	Classe 1	Classe 2	Classe 3	
<p>CLASSE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende semplici messaggi orali di uso quotidiano. - Descrive oralmente, in modo essenziale, situazioni ed esperienze personali, relative ad ambiti familiari e scolastiche. - Legge semplici testi ricercando informazioni. - Scrive brevi testi prevalentemente in linguaggio quotidiano relativo ad argomenti noti. -L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. -L'alunno interagisce con i compagni ed insegnante in attività ludiche. <p>CLASSE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'alunno comprende ed usa oralmente espressioni relative ad argomenti della sfera personale (informazioni su di sé, la famiglia, la scuola, il gioco, le occupazioni). - L'alunno legge semplici testi con intonazione e pronuncia corretta. - Sa scrivere semplici testi, brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. -L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. -L'alunno interagisce con i compagni ed insegnante in attività ludiche ed esprimendo bisogni immediati. <p>CLASSE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'alunno comprende i punti essenziali di un messaggio chiaro e sa ricavare il significato implicito di argomenti familiari e del proprio vissuto. - Descrive oralmente, in modo semplice, esperienze ed avvenimenti, esponendo le proprie opinioni. -Legge testi con strategie adeguate allo scopo. - Compone brevi lettere, mail, messaggi comunicando esperienze ed avvenimenti relativi al suo vissuto. -L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. -L'alunno interagisce con i compagni ed insegnante in attività ludiche esprimendo bisogni immediati. 	<p>Classe 1</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. - Corretta pronuncia, memorizzazione di vocaboli e frasi di uso comune. -Strutture grammaticali e funzioni comunicative di base, necessarie a comprendere e scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale. - Semplici modalità di scrittura: messaggi, dialoghi, descrizioni. -Semplici informazioni sulla cultura e la civiltà dei paesi di cui si studia la lingua. <p>CLASSE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> -buon repertorio lessicale di base relativo alla sfera personale. -Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso corrente. -Strutture grammaticali e funzioni comunicative necessarie a comprendere e scambiare informazioni afferenti alla sfera personale (esperienze e fatti al presente, passato e futuro). - Semplici modalità di scrittura: messaggi, dialoghi, descrizioni. -Semplici informazioni sulla cultura e la civiltà dei paesi di cui si studia la lingua. <p>CLASSE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> -Buon repertorio lessicale di base relativo alla sfera personale, abitudini quotidiane, esperienze e fatti al presente, passato e futuro. -Corretta pronuncia del lessico, di frasi memorizzate di uso corrente e giusta intonazione. -Strutture grammaticali e funzioni comunicative necessarie a comprendere e scambiare informazioni afferenti alla sfera personale (esperienze e fatti al presente, passato e futuro). - Semplici modalità di scrittura: messaggi, dialoghi, descrizioni. -Semplici informazioni sulla cultura e la civiltà dei paesi di cui si studia la lingua. - uso del dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere semplici messaggi orali su argomenti di interesse personale e quotidiano. -Leggere e individuare informazioni in semplici testi scritti relativi alla sfera personale, alla quotidianità. -Descrivere in modo semplice esperienze relative all'ambito personale, scambiare informazioni, utilizzare in modo corretto le funzioni linguistiche. -Scrivere semplici messaggi, mail, dialoghi e descrizioni di interesse personale e relative ad argomenti di vita quotidiana. -Riferire su tradizioni, usi e costumi della civiltà del paese di cui si studia la lingua e stabilire analogie e differenze con la propria. -Saper utilizzare le strutture linguistiche e confrontarle con quelle usate nella lingua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere le informazioni principali di un messaggio, dialogo su argomenti riguardanti la propria sfera di interesse quotidiano. - leggere testi, ricercare informazioni specifiche e ricavare informazioni implicite. -Descrivere oralmente situazioni di vita ed esperienze al presente, passato e futuro. -produrre testi: dialoghi, descrizioni, brevi lettere, mail, risposte a questionari, utilizzando il lessico noto e le strutture grammaticali. -Riferire su tradizioni, usi e costumi della civiltà del paese di cui si studia la lingua e stabilire analogie e differenze con la propria. -Saper utilizzare le strutture linguistiche e confrontarle con quelle usate nella lingua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere in modo globale messaggi orali in lingua standard su argomenti familiari di interesse quotidiano. -Leggere testi tratti da opuscoli, articoli di giornale, trovare informazioni specifiche attinenti ai propri interessi e alla sfera quotidiana e sociale. -Descrivere e presentare oralmente situazione di vita ed esperienze presenti, passate e future. -Produrre testi scritti di varia tipologia: lettere, mail, messaggi, dialoghi, risposte a questionari, utilizzando il lessico noto e le strutture studiate. -Analizzare aspetti della civiltà del paese di cui si studia la lingua e confrontarli con la propria cultura. - Saper utilizzare le strutture linguistiche e confrontarle con quelle usate nella lingua materna. 	

SECONDARIA I GRADO STORIA		Conoscenze		Abilità	
Traguardi di Competenze		Classe	Classe 1	Classe 2	Classe 3
<p>Classe I L'alunno Colloca fatti ed eventi nel tempo e nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza carte geo-storiche per contestualizzare informazioni e dati storici; • Comprende i testi storici proposti e individuare i principali legami tra eventi storici e caratteristiche ambientali dei territori studiati; • Conosce i principali aspetti di civiltà delle antichità e produce semplici testi storici. • Usa le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi sociali attuali; • Acquisisce una graduale consapevolezza che il passato e il presente hanno radici storiche e culturali comuni. • Espone con chiarezza i contenuti appresi, utilizzando il lessico specifico della disciplina. <p>Classe II- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. -Comprende testi storici e li sa elaborare con un personale metodo di studio. -Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite. -Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. -Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana. -Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna -Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità. <p>Classe III L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. -Comprende testi storici e li sa elaborare con un personale metodo di studio. -Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite. -Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. -Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana. -Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale. -Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità. 		<p>Prima Il mestiere dello storico - La fine del mondo antico</p> <ul style="list-style-type: none"> -l'Alto Medioevo -Il Basso Medioevo -La fine del Medioevo -Educazione alla cittadinanza: la famiglia, la scuola, gli enti locali, la salute <p>Seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il Rinascimento, la nascita dell'età moderna e le grandi scoperte -L'Europa del Seicento -L'assolutismo -L'età delle Rivoluzioni e il secolo dei lumi -L'età Napoleonica -Restaurazione e Risorgimento -Educazione alla cittadinanza: l'ordinamento dello Stato italiano. Gli enti locali. L'Unione Europea <p>Terza</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'età giolittiana. -La prima guerra mondiale. -La rivoluzione russa. -Il mondo tra le due guerre. -I totalitarismi (Fascismo, Stalinismo, Nazismo) -La seconda guerra mondiale. -La liberazione. -I trattati di pace e la "guerra fredda". -La fine dei regimi comunisti. -L'Italia repubblicana -Il mondo contemporaneo -Educazione alla cittadinanza: L'ordinamento dello stato italiano – La costituzione commentata 	<p>L'alunno:</p> <p>Uso dei documenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Legge ed interpreta documenti, ricavandone informazioni <p>Organizzazione delle informazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individua rapporti di causa-effetto -Confronta i quadri storici delle civiltà studiate <p>Strumenti concettuali e conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce gli aspetti della vita sociale, economica, politica e religiosa del periodo studiato; -Definisce caratteristiche e funzioni di Comuni, Province e Regioni. <p>Produzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elabora in forma orale e/o scritta gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio specifico 	<p>L'alunno:</p> <p>Uso dei documenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Legge ed interpreta documenti, ricavandone informazioni. <p>Organizzazione delle informazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individua rapporti di causa-effetto -Mette in relazione i diversi aspetti di un'epoca <p>Strumenti concettuali e conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce gli aspetti della vita sociale, economica, politica e religiosa del periodo studiato -Riconosce i principi ispiratori ed i mutamenti introdotti dalle Rivoluzioni -Definisce e analizza l'organizzazione della Repubblica Italiana, la funzione delle varie istituzioni e i compiti dello Stato -Riconosce le funzioni delle Istituzioni Europee e ne comprende gli obiettivi e le finalità <p>Produzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elabora in forma orale e/o scritta gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio specifico 	<p>L'alunno:</p> <p>Uso dei documenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Legge ed interpreta fonti di vario tipo, ricavandone autonomamente informazioni su eventi storici di diverse epoche, riconoscendone l'intenzionalità <p>Organizzazione delle informazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individua rapporti di causa-effetto -Confronta e collega fatti e fenomeni storici studiati ed è in grado di esprimere semplici valutazioni critiche in merito agli stessi <p>Strumenti concettuali e conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Padroneggia alcuni strumenti di lavoro dello storico: atlante, tavole sinottiche, cronologie -Analizza avvenimenti politici e fenomeni economico-sociali <p>Produzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabora in forma orale e/o scritta gli argomenti studiati sviluppando competenze lessicali specifiche

SECONDARIA I GRADO GEOGRAFIA	Conoscenze	Abilità		
Traguardi di Competenze	Classe	Classe 1	Classe 2	Classe 3
<p>Classe I L'alunno è in grado di esporre con chiarezza i contenuti appresi, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. • E' in grado di conoscere i principali elementi geografici, fisici e antropici dell'Italia. • Interpreta carte geografiche e realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. • E' in grado di esporre con chiarezza i contenuti appresi, utilizzando il lessico specifico della disciplina. <p>Classe II -L' alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. -Utilizza opportunamente carte geografiche. -Riconosce nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi. -Osserva , legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo.</p> <p>Classe III -L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. -Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca. -Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi. -Osserva , legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Prima -Gli strumenti della geografia (l'orientamento, le carte geografiche, grafici e tabelle, lettura delle fotografie). -Gli elementi del paesaggio (le forme del territorio, acque interne, mare e costa, il tempo meteorologico, la vegetazione). -Le macroregioni europee. -Caratteristiche fisiche e antropiche dell'Italia -Le regioni italiane</p> <p>Seconda -Gli strumenti della geografia (le proiezioni cartografiche, le coordinate geografiche, i fusi orari). -Gli elementi del paesaggio (campagna, città, industria e servizi, trasporti, popolazione). -Gli Stati d'Europa. L'Europa in generale (Europa fisica, Europa popolazione, Europa l'economia, l'Unione Europea).</p> <p>Terza -Gli strumenti della geografia (la cartografia tradizionale, il telerilevamento, l'aerofotografia, gli infrarossi, le curve di livello e le quote). -Gli elementi del paesaggio (il sole, la foresta equatoriale, i deserti, le foreste temperate, i ghiacciai). -Le macro-regioni del Mondo (le Americhe, l'Asia, l'Africa, l'Oceania). -Il Mondo fisico (la formazione della terra, i terremoti, i vulcani, le catene montuose, l'atmosfera e i venti terrestri). -Gli Stati del Mondo: quadro fisico, Stati e città, etnie, economia.</p>	<p>L'alunno: Carte mentali: -Si muove e orienta nello spazio grazie alle proprie carte mentali Concetti geografici e conoscenze: -Riconosce gli aspetti fisici, antropici, economici dell'Italia e dell'Europa. Ragionamento spaziale: -Opera confronti tra gli elementi del territorio. Linguaggio della geografia: -Legge e interpreta carte geografiche, grafici e statistiche; -Utilizza il lessico specifico. Metodi, tecniche, strumenti propri della Geografia: -Utilizza gli strumenti propri della disciplina.</p>	<p>L'alunno: Concetti geografici e conoscenze: -Riconosce gli aspetti fisici, demografici, economici e culturali del continente europeo e dei principali Stati europei -Ripercorre la storia dell'Unione Europea fin dalle origini e definisce le funzioni principali delle Istituzioni Europee Ragionamento spaziale: -Opera confronti tra paesaggi diversi e tra gli aspetti fisici e antropici Linguaggio della geografia: -Legge e interpreta carte geografiche, grafici e statistiche -Utilizza il lessico specifico Metodi, tecniche, strumenti propri della Geografia: Utilizza gli strumenti propri della disciplina</p>	<p>L'alunno: Concetti geografici e conoscenze: -Riconosce e distingue gli elementi del paesaggio -Individua le principali problematiche ambientali Carte mentali: -Arricchisce e organizza la carta mentale dell'ambiente vicino, dell'Italia, dell'Europa e del Mondo Ragionamento spaziale: -Opera confronti tra paesaggi diversi Linguaggio della geografia: -Legge, interpreta, costruisce carte, grafici e tabelle -Utilizza il lessico specifico della disciplina Metodi, tecniche, strumenti propri della Geografia: -Utilizza gli strumenti propri della disciplina</p>

SECONDARIA I GRADO MATEMATICA		Conoscenze	Abilità		
Traguardi di Competenze		Classe	Classe 1	Classe 2	Classe 3
<p>Classi I</p> <ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare il calcolo scritto e mentale con numeri naturali e decimali, valutando anche l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. -Utilizzare i più comuni sistemi di numerazione. -Percepire, rappresentare e classificare forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo utilizzando strumenti per il disegno geometrico. -Riconoscere le proprietà delle figure piane e utilizzarle nella risoluzione di situazioni problematiche. -Risolvere problemi aritmetici e geometrici con la consapevolezza del percorso risolutivo seguito. -Raccogliere informazioni e dati e rappresentarli con adeguati strumenti. <p>Classe II</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo con numeri razionali. -Interpretare ed utilizza le diverse forme di numeri decimali e razionali. -Analizzare dati e sviluppare ragionamenti con l'ausilio di rappresentazioni grafiche. -Analizzare e confrontare figure geometriche piane, individuando elementi varianti e invarianti. -Utilizzare il teorema di Pitagora in situazioni reali. -- Riconoscere figure equivalenti. -Riprodurre in scala figure. -Individuare strategie appropriate per risolvere situazioni problematiche di diversa natura attraverso linguaggi formalizzati. <p>III classe</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo algebrico e letterale. Analizzare dati e sviluppare ragionamenti con l'ausilio di rappresentazioni grafiche. Analizzare e confrontare figure geometriche piane e solide, individuando elementi varianti e invarianti. Riconoscere, interpretare situazioni aleatorie usando le espressioni di probabilità e quantificandola in eventi elementari. Risolvere problemi aritmetici, algebrici e geometrici producendo formalizzazioni ed argomentazioni appropriate. 		<p>Prima</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il sistema di numerazione decimale; le operazioni e le loro proprietà. -Divisibilità – M.C.D. ed m.c.m. -La frazione come operatore e come numero razionale -Dagli enti geometrici fondamentali alle principali figure piane <p>Seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il numero razionale e l'irrazionale -Dalla frazione come rapporto alla proporzionalità -Isoperimetria ed equiestensione -Dalle terne pitagoriche al teorema di Pitagora <p>Terza</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cerchio e circonferenza -I numeri relativi -Il calcolo letterale e le equazioni -Il piano cartesiano e le funzioni -Dal piano allo spazio -Elementi di probabilità e statistica 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individua, confronta e rappresenta i numeri interi e decimali in base alla loro struttura -Esegue operazioni dirette ed inverse ed utilizza, in situazioni pratiche, le proprietà delle operazioni -Risolve espressioni -Utilizza strategie diverse per risolvere problemi <p>-Individua multipli e divisori di un numero, numeri primi e numeri composti</p> <p>-Scompone un numero in fattori primi e calcola il M.C.D. ed m.c.m. tra due o più numeri (anche con metodi diversi)</p> <p>-Individua, classifica le frazioni e calcola il valore</p> <p>-Utilizza la frazione come operatore</p> <p>-Applica gli algoritmi delle quattro operazioni con le frazioni</p> <p>-Utilizza strategie risolutive, con la frazione come operatore, in problemi diretti ed inversi</p> <p>-Riconosce nella realtà gli elementi geometrici fondamentali</p> <p>-Osserva, riconosce, descrive i diversi poligoni individuandone le relative proprietà</p> <p>-Risolve problemi riguardanti il calcolo di perimetri e aree</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizza i diversi numeri decimali individuandone la frazione generatrice -Risolve espressioni e problemi con frazioni e numeri decimali -Calcola semplici radici quadrate e cubiche anche con l'uso delle tavole -Utilizza le proprietà delle radici <p>-Riconosce ed applica il concetto di rapporto in diversi contesti problematici</p> <p>-Utilizza le proporzioni come strategia risolutiva</p> <p>-Distingue grandezze variabili e costanti e -analizza la realtà, individuando situazioni di proporzionalità diretta ed inversa</p> <p>-Applica formule e calcoli per determinare perimetri ed aree in situazioni via via più complesse</p> <p>-Utilizza le terne pitagoriche e il concetto di equiestensione per applicare il teorema di Pitagora ai triangoli rettangoli</p> <p>-Ricava ed applica formule derivate dal teorema di Pitagora a tutte le figure piane</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individua, rappresenta e misura, attraverso gli strumenti e le regole specifiche, elementi del cerchio e della circonferenza -Risolve situazioni problematiche con cerchio, circonferenza, poligoni inscritti e circoscritti <p>-Analizza i diversi numeri decimali individuandone la frazione generatrice</p> <p>-Risolve espressioni e problemi con frazioni e numeri decimali</p> <p>-Calcola semplici radici quadrate e cubiche anche con l'uso delle tavole</p> <p>-Utilizza le proprietà delle radici</p> <p>-Individua la necessità di utilizzare i numeri relativi in contesti concreti</p> <p>-Rappresenta, confronta ed ordina i numeri relativi per risolvere operazioni, espressioni e situazioni problematiche</p> <p>-Individua contesti rappresentabili con semplici espressioni letterali</p> <p>-Opera con monomi e polinomi</p> <p>-Utilizza i due principi di equivalenza per risolvere semplici equazioni</p> <p>-Riconosce contesti in cui applicare equazioni di 1° per risolvere problemi</p> <p>-Rappresenta punti, segmenti, poligoni nei quattro quadranti del piano cartesiano determinandone perimetri ed aree</p> <p>-Organizza i dati in tabelle e li rappresenta in semplici diagrammi</p> <p>-Collega le funzioni rappresentabili nel piano a modelli di fatti sperimentali e leggi matematiche</p> <p>-Costruisce e rappresenta le principali figure solide partendo da situazioni concrete.</p> <p>-Ricava ed applica le formule per calcolare aree e volumi, dal confronto e dalle conoscenze acquisite.</p> <p>-Individua e interpreta dati statistici utilizzando fonti di informazione quotidiane</p> <p>-Individua la possibilità del verificarsi di un evento movendo da situazioni reali.</p> <p>-Calcola probabilità semplici e composte in contesti diversi</p>

SECONDARIA I GRADO SCIENZE		Conoscenze	Abilità		
Traguardi di Competenze	Classe	Classe 1	Classe 2	Classe 3	
<p>Classe I -L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; -E' in grado di effettuare alcune classificazioni in relazione agli argomenti trattati. -Utilizza consapevolmente il metodo scientifico: Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare -Formula ipotesi e previsioni in situazioni osservate -Ha atteggiamenti di cura verso gli ambienti terrestri dei quali conosce e apprezza il valore.</p> <p>Classe II -L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; -Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. -Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. -Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. -Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e abitudini alimentari. -E' in grado di esporre con chiarezza i contenuti appresi, utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Classe III -Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. -È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e del loro uso sostenibile e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. -Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. -Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Prima La materia e le sue caratteristiche; Il metodo scientifico I viventi: dalla cellula agli organismi viventi Gli ambienti</p> <p>Seconda Il corpo umano ed i suoi apparati con elementi di educazione sanitaria Elementi di fisica: dal concetto di forza al moto dei corpi</p> <p>Terza -Elementi di chimica e fisica -Elementi di astronomia e scienze della terra -Genetica e riproduzione -Origine della vita ed evoluzione</p>	<p>L'alunno: -Individua le caratteristiche degli stati della materia e sa distinguere le differenze tra trasformazione fisica e chimica con particolare riferimento alla realtà dell'alunno -Riconosce , attraverso semplici esperienze, le proprietà dell'acqua e dell'aria -Descrive le fasi dell'indagine scientifica applicandole in semplici situazioni</p> <p>-Distingue le caratteristiche dei viventi rispetto a quelle dei non viventi -Descrive le caratteristiche strutturali e funzionali che contraddistinguono la cellula animale da quella vegetale -Riconoscere la struttura organizzativa degli esseri viventi -Individua le caratteristiche dei diversi gruppi di organismi viventi riuscendo ad operare semplici classificazioni</p> <p>-Distingue i principali ecosistemi individuandone gli elementi fondamentali che li caratterizzano -Identifica in termini essenziali i rapporti tra organismi riconoscendo la struttura di catene alimentari in ambienti noti -Collega le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali</p>	<p>L'alunno: -Riconosce la struttura generale del corpo umano comparandola con quella degli altri organismi viventi illustra e collega le varie funzioni del corpo umano anche attraverso la consapevolezza del proprio corpo in crescita e dei suoi mutamenti -Spiega, in termini essenziali, l'anatomia e la fisiologia dei principali apparati del corpo umano e le relative patologie più comuni -Individua le regole e i comportamenti indispensabili al mantenimento di un adeguato stato di salute psico-fisico -Spiega i pericoli del fumo, dell'alcool, delle droghe e delle relative dipendenze</p> <p>-Trae dall'esperienza quotidiana alcuni esempi di applicazione di forze e sa riconoscerne gli elementi fondamentali -Rappresenta le forze utilizzando il vettore come modello -Distingue i principali tipi di movimento dei corpi e ne individua le caratteristiche fondamentali -Rappresenta ed interpreta dati relativi a tempi, spazi, velocità, in alcuni semplici tipi di moto dei corpi</p>	<p>L'alunno: -Distingue fenomeni fisici e chimici, sostanze semplici e composte, anche di uso quotidiano, semplici reazioni, attraverso modelli concettuali, rappresentazioni ed esperienze pratiche -Collega i concetti di energia, radioattività, fissione e fusione, individuando gli atteggiamenti corretti per proteggersi dalle radiazioni ambientali -Dimostra sperimentalmente l'esistenza di cariche elettriche e identifica conduttori e isolanti -Argomenta sugli effetti della corrente elettrica e costruisce e/o descrive semplici circuiti -Spiega le diverse e possibili trasformazioni energetiche e collega il concetto di "problema energetico" con le fonti di energia -Distingue e discrimina comportamenti idonei e non, al fine di realizzare un efficace risparmio energetico nel quotidiano</p> <p>-Descrive, attraverso modelli interpretativi, i più evidenti fenomeni celesti (formazione universo e sistema solare, moti della terra...) e le loro conseguenze. -Riconosce la terra come un sistema dinamico ed in continua trasformazione, collegando i fenomeni endogeni con le manifestazioni superficiali di tali attività -Riconosce l'impatto dell'uomo nei suoi vari aspetti, i rischi ambientali e le scelte sostenibili, nel considerare la biosfera come ecosistema e come risorsa</p> <p>-Spiega elementi e funzioni degli apparati riproduttori, con particolare riferimento ai cambiamenti fisici della pubertà riconosce i comportamenti idonei alla corretta gestione del proprio corpo, a tutela della salute e nell'ottica della prevenzione -Spiega la "trasmissione" di alcuni caratteri e patologie genetiche, in relazione alla struttura e alla funzione dei cromosomi, attraverso le leggi di Mendel. -Riflette sulle principali tecniche di manipolazione genetica (OGM, clonazione...), riconoscendone rischi e vantaggi</p> <p>-Spiega l'origine della vita e le teorie evolutive. -Riconosce l'importanza della biodiversità in funzione della sopravvivenza di una specie e della tutela di un ecosistema -Individua le principali tappe evolutive riguardanti gli organismi viventi e, in particolare, l'uomo, analizzando le caratteristiche paleoclimatiche delle diverse ere geologiche.</p>	

SECONDARIA I GRADO MUSICA		Conoscenze		Abilità		
Traguardi di Competenze		Classe		Classe1	Classe 2	Classe 3
<p>Classi I L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori. Conosce forme di notazione analogiche e codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Esegue da solo o in gruppo, brani vocali appartenenti a generi e culture diversi.</p> <p>Classi II È capace di ascolto attento e aperto di fronte a quello che non fa parte delle proprie abitudini di ascolto. E' capace di orientarsi nell'ascolto di un brano musicale per quanto riguarda alcuni evidenti aspetti formali e stilistici. Conosce il linguaggio musicale: sa usare la notazione musicale e utilizza un lessico appropriato. Contribuisce attivamente, secondo le proprie abilità tecniche ad una esecuzione d'insieme, ritmica, vocale o strumentale. Elabora creativamente il materiale musicale in modo individuale o contribuendo con le proprie idee ad una produzione collettiva. È capace di usare la musica come mezzo espressivo, di comunicazione e di riequilibrio emotivo.</p> <p>Classi III È capace di ascolto attento e aperto di fronte a quello che non fa parte delle proprie abitudini di ascolto ed è capace di orientarsi nell'ascolto di un brano musicale per quanto riguarda alcuni aspetti formali e stilistici e la sua collocazione storico-geografica. Conosce il linguaggio musicale: sa usare la notazione musicale e utilizza un lessico appropriato. Contribuisce attivamente, secondo le proprie abilità tecniche, ad una esecuzione d'insieme, ritmica, vocale o strumentale. Elabora creativamente il materiale musicale in modo individuale o contribuendo con le proprie idee ad una produzione collettiva. Sa usare la musica come mezzo espressivo, di comunicazione e di riequilibrio emotivo</p>		<p>Prima Pratica strumentale. Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale (Flauto dolce o Tastiera o Chitarra). Pratica vocale. Tecnica di base del canto. Produzione musicale. Le principali strutture del linguaggio musicale. Ascolto, interpretazione e analisi. Il suono e i suoi parametri. I principali generi musicali.</p> <p>Seconda Pratica strumentale Il codice musicale per la comunicazione. Pratica vocale Tecnica del canto corale e solistico. Produzione musicale I criteri di organizzazione formale tradizionali e le principali strutture del linguaggio musicale. Ascolto, interpretazione e analisi I principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea con particolare riguardo ai mass media.</p> <p>Terza Pratica strumentale Le tecniche e le strategie di elaborazione musicale, tradizionale e non tradizionale. Pratica vocale Le varietà tecnico-espressive del canto con l'impiego di repertori di epoche e culture diverse. Produzione musicale Uso di strumenti multimediali e di software specifici e progressivi per l'elaborazione la manipolazione sonora. Ascolto, interpretazione e analisi Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali</p>		<p>L'alunno: -Utilizza le elementari tecniche esecutive di uno strumento didattico e sa eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione</p> <p>-Riproduce con la voce, per imitazione, semplici brani corali desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili</p> <p>-Improvvisa sequenze ritmiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali ecc.)</p> <p>-Individua la dimensione acustica della realtà. -Riconosce i principali generi musicali</p>	<p>L'alunno : -Esegue brani ritmico-melodici, individualmente e in gruppo decifrando una notazione</p> <p>-Riproduce con la voce, per imitazione, brani corali ad una o più voci desunti da repertori senza preclusione di generi, epoche e stili</p> <p>-Elabora semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, anche utilizzando appropriati software multimediali</p> <p>-Riconosce ed analizza, con linguaggio appropriato, le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva</p>	<p>L'alunno: -Esegue composizioni musicali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, anche utilizzando notazioni intuitive</p> <p>-Esegue, individualmente e in coro, brani ad una o più voci, controllando l'espressione e curando il sincronismo delle voci</p> <p>-Arrangia musiche preesistenti modificandone, intenzionalmente, i caratteri sonori ed espressivi</p> <p>-Analizza le caratteristiche di composizioni musicali di vario genere, stile e tradizione -Individua rapporti tra la musica ed altri linguaggi, sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo</p>

SECONDARIA I GRADO ARTE E IMMAGINE		Conoscenze			Abilità				
Traguardi di Competenze		Classe		Classe 1		Classe 2		Classe 3	
<p align="center">CLASSI I-II-III</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati, audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>		<p>Classe Prima Osservazione e percezione. Il linguaggio visivo e i suoi codici. Conoscenza degli strumenti e delle tecniche espressive. Lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte. Il valore sociale e il valore estetico del patrimonio ambientale e culturale.</p> <p>Classe Seconda Comunicazione e percezione. Il linguaggio visivo e i suoi codici. Conoscenza ed uso degli strumenti e delle tecniche espressive. Lettura di documenti del patrimonio culturale-artistico. Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio.</p> <p>Classe Terza Conoscenza e comprensione dei significati della comunicazione visiva, dei suoi codici e delle sue funzioni. Conoscenza ed uso degli strumenti e delle tecniche espressive. Lettura e interpretazione di documenti del patrimonio culturale e artistico. Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio. Strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>		<p>-Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive orientandosi correttamente nello spazio grafico.</p> <p>-Applicare le regole del linguaggio visuale.</p> <p>-Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale.</p> <p>-Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</p> <p>-Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>-Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale e storico-artistico.</p>		<p>-Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive orientandosi correttamente nello spazio grafico compositivo.</p> <p>-Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchia lo stile espressivo personale.</p> <p>-Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse.</p> <p>-Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>-Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà.</p> <p>-Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto comprendendone il significato.</p> <p>-Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale.</p>		<p>-Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo.</p> <p>-Applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale.</p> <p>-Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio della Storia dell'Arte e della comunicazione visiva.</p> <p>-Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>-Sviluppare le capacità di osservazione e di percezione della realtà.</p> <p>-Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</p> <p>-Utilizzare una terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'Arte.</p> <p>-Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendone leggere i significati e i valori storici e sociali.</p> <p>-Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	

SECONDARIA I GRADO EDUCAZIONE FISICA		Conoscenze	Abilità		
Traguardi di Competenze	Classe	Classe 1	Classe 2	Classe 3	
<p>Classe I L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre complessa, diverse gestualità tecniche. Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p> <p>Classe II Conoscenza di sé :imparare ad accettare e ad affrontare situazioni di difficoltà Rispetto per i compagni e capacità di interagire Riflettere sui propri risultati Utilizzare al meglio le proprie abilità Elaborare ed organizzare autonomamente le informazioni propriocettive ed esterolettive. Eseguire un compito secondo un determinato livello di difficoltà-intensità –durata –varietà esecutiva. Imparare ad apprendere abilità motorie e conoscenze Interagire e cooperare con gli altri per uno scopo Trasferire le conoscenze apprese in contesti differenti della vita di relazione.</p> <p>Classe III Conoscenza di sé :imparare ad accettare e ad affrontare situazioni di difficoltà Rispetto per i compagni e capacità di interagire Riflettere sui propri risultati Utilizzare al meglio le proprie abilità Elaborare ed organizzare autonomamente le informazioni propriocettive ed esterolettive. Eseguire un compito secondo un determinato livello di difficoltà-intensità –durata –varietà esecutiva. Imparare ad apprendere abilità motorie e conoscenze Interagire e cooperare con gli altri per uno scopo Trasferire le conoscenze apprese in contesti differenti della vita di relazione</p>	<p>Prima Consolidamento e coordinamento. Schema di base. Abilità motorie, Motricità espressiva Mobilità articolare Potenziamento fisiologico. Forza, Velocità, Resistenza Conoscenza, obiettivi e caratteri propri attività motorie. Psico-motricità Conoscenza regole nella pratica ludica e sportiva Giochi individuali e di squadra Rispetto delle regole, Lealtà sportiva Fair play</p> <p>Seconda Consolidamento e coordinamento Schema di base Abilità motorie Motricità espressiva Mobilità articolare Potenziamento fisiologico Forza, Velocità, Resistenza Conoscenza obiettivi e caratteri propri attività motorie Psico-motricità Conoscenze regole nella pratica ludica e sportiva Giochi individuali e di squadra Rispetto delle regole Lealtà sportiva Fair play</p> <p>Terza Consolidamento e coordinamento Schema di base Abilità motorie Motricità espressiva Mobilità articolare Potenziamento fisiologico Forza, Velocità, Resistenza Conoscenza obiettivi e caratteri propri attività motorie Psico-motricità Conoscenze regole nella pratica ludica e sportiva Giochi individuali e di squadra Rispetto delle regole Lealtà sportiva Fair play.</p>	<p>L'alunno: -Riconosce e comprende semplici situazioni motorie -Esegue meccanicamente il gesto motorio -Mantiene l'attenzione necessaria e si sforza di migliorare l'efficacia delle sue azioni -Rileva i principali cambiamenti morfologici del corpo -Migliora le capacità condizionali di forza, resistenza, velocità -Mantiene un impegno motorio moderatamente prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare</p> <p>-Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee -Lavora e pensa in ogni attività motoria ludica e sportiva</p> <p>-Riconosce e applica con semplicità modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi individuali e di squadra -Assume un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti -Coopera e interagisce positivamente con gli altri consapevole del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle -Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara collaborando con gli altri -Accetta la sconfitta -Rispetta le regole accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<p>L'alunno: -Mantiene l'attenzione necessaria e migliorare l'efficacia delle sue azioni -Coglie le azioni fondamentali di una esperienza motoria -Ricerca soluzioni motorie individuate in situazioni ambientali diverse -Rileva i principali cambiamenti morfologici del corpo. -Applica conseguenti semplici piani di lavoro per raggiungere buona efficienza fisica -Migliora le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza) -Assume comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni (riscaldamento, allungamento, ...)</p> <p>-Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea -Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gestualità -Assume posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo</p> <p>-Padroneggia molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa -Riconosce e applica i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive -Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri accettando la sconfitta -Rispetta le regole -Accetta le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<p>L'alunno: -Ricerca situazioni motorie individuate in situazioni ambientali diverse -Progetta la propria azione e rende i propri schemi motori efficaci ed organizzati nello spazio e nel tempo -Individua i problemi, attua e devolve le opportune strategie motorie in diverse situazioni ambientali -Compete e collabora in attività ludiche e sportive</p> <p>-Rileva i principali cambiamenti morfologici del corpo -Applica conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica -Migliora le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza) -Mantiene un impegno motorio prolungato nel tempo -Autocontrolla il proprio corpo nella sua funzionalità cardiorespiratoria e muscolare</p> <p>-Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi -Comunica stati d'animo, emozioni e sentimenti nelle attività ludiche e sportive -Assume e controlla in forma consapevole diversificate posture del corpo svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo -Percepisce e riconosce "sensazioni di benessere" legate all'attività motoria ludica sportiva</p> <p>-Padroneggia molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco, proponendo anche varianti -Partecipa in forma propositiva alla scelta e alla realizzazione di strategie di gioco (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi -Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria -Gestisce in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro -Accetta la sconfitta.</p>	

SECONDARIA I GRADO TECNOLOGIA	Conoscenze	Abilità		
Traguardi di Competenze	Classe	Classe 1	Classe 2	Classe 3
<p>Classi Prime - L'alunno - Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. - Conosce e utilizza semplici oggetti, strumenti e macchine di uso comune. - Conosce le principali proprietà e caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione. - Realizza semplici rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico.</p> <p>Classi Seconde L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le principali relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. 2)- Conosce, in maniera approfondita, i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. 3)- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune. 4)- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione. Realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p> <p>Classi terze -L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Modalità di manipolazione dei diversi materiali. Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo. Concetto di beni, bisogni e servizi. Concetto di produzione e individuazione dei fattori della produzione. I soggetti economici. Il mercato del lavoro. La globalizzazione e lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Conoscere la funzione degli alimenti. Conoscere le caratteristiche dei principi alimentari. Educazione alimentare.</p> <p>Conosce i principali processi di coltivazione agricola. La meccanizzazione agricola. Colture e allevamento. Agricoltura biologica e OGM.</p> <p>Come si costruisce un edificio. Concetto di prefabbricazione. I principali impianti degli edifici. Gli elementi di un alloggio. Elementi costitutivi della città.</p> <p>Forme e trasformazioni di energia. Le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. Educazione ambientale (riciclo, concetto di sviluppo sostenibile, inquinamento aria, acqua, suolo, ciclo di vita dei materiali).</p> <p>Principi di funzionamento di macchine e impianti per la produzione di energia elettrica. Sistemi di telecomunicazione. Trasporti. Eco tecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...).</p> <p>Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici). Segnali di sicurezza e i simboli di rischio. Terminologia specifica.</p>	<p>-Conoscere la forma, la funzione e i materiali di semplici oggetti.</p> <p>-Saper realizzare un'esperienza operativa utilizzando gli strumenti, gli attrezzi e i materiali.</p> <p>-Conoscere e usare gli strumenti e i materiali propri del disegno geometrico.</p> <p>-Costruire segni geometrici fondamentali e figure piane.</p> <p>-Riconosce nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici.</p> <p>-Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p>	<p>-Conoscere la forma, la funzione e i materiali e la loro applicazione agli oggetti complessi.</p> <p>-Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</p> <p>-Costruire semplici figure geometriche solide attraverso la tecnica grafica della proiezione assonometrica, introducendo anche in parte i linguaggi multimediali.</p> <p>-Riconoscere nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>-Conoscere in maniera approfondita, i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p>	<p>-Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con l'uomo.</p> <p>-Valutare con padronanza le scelte tecnologiche legate alla progettazione e realizzazione di oggetti e sistemi materiali e immateriali.</p> <p>-Impiegare con padronanza le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi.</p> <p>-Riconoscere e costruire figure solide attraverso i metodi di rappresentazione della proiezione ortogonale e dell'assonometria, eventualmente utilizzando anche elaborazioni grafiche digitali.</p> <p>-Individuare le funzioni di un oggetto/strumento e l'uso coerente con le sue funzioni.</p>

SECONDARIA I GRADO RELIGIONE		Conoscenze			Abilità		
Traguardi di Competenze		Classe	Classe 1	Classe 2	Classe 3		
<p>Classe I PROMUOVERE IL PIENO SVILUPPO DELLA PERSONA Conoscere la dimensione religiosa e sociale dell'Ebraismo; Conoscere la figura di Gesù di Nazareth, la nascita della Chiesa e le "fratture" che il Cristianesimo ha subito Conoscere gli elementi fondamentali delle religioni mondiali.</p> <p>Classe II ACQUISIRE GLI ALFABETI DI BASE DELLA CULTURA RELIGIOSA Conoscere i linguaggi espressivi della religione; Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e come libro sacro, individuando in essa le tappe salienti della storia della salvezza; Usare fonti storiche di diverso tipo, come metodo di ricerca.</p> <p>Classe III PROMUOVERE LA PRATICA CONSAPEVOLE DELLA CITTADINANZA ATTIVA Conoscere i processi storici fondamentali che hanno caratterizzato la storia del cammino religioso dell'uomo; Essere sensibili alle grandi domande dell'uomo contemporaneo; Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana; Usare le conoscenze acquisite per comprendere culture diverse dalla propria.</p>		<p>Prima Le grandi domande esistenziali in relazione alle religioni. L'insegnamento delle religioni, nella diversità, sono una ricchezza. L'importanza della preghiera. La nascita del mondo nel libro della Genesi e la nascita di Gesù nel Vangelo di Luca.</p> <p>Seconda I segni che contraddistinguono ebrei e cristiani. Le figure fondamentali nella Chiesa. Composizione del Popolo di Dio. La società ai tempi di Gesù e della nascente Chiesa.</p> <p>Terza Le religioni orientali a confronto con il monoteismo ebraico- cristiano islamico, per un progetto di vita. Libri sacri, fondamenti e riti delle tre grandi religioni monoteiste. Le scelte etiche ed il valore della vita. Riferimenti ai libri sacri ed ai fondamenti di tutte e religioni, in particolare quella cristiana. La ricerca della perfezione e la santità nella storia della Chiesa, in particolare nella storia contemporanea. Confronto Fede – Scienza.</p>	<p>L'alunno: -Confronta alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico – cristiana (rivelazione, messia, salvezza...) con quella delle altre religioni.</p> <p>-Individua la specificità della preghiera cristiana nel confronto con le altre religioni.</p> <p>-Utilizza la Bibbia come documento storico culturale e riconoscendola anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.</p>	<p>L'alunno: -Considera nella prospettiva dell'evento pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.</p> <p>-Individua il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.</p> <p>-Riconosce il messaggio cristiano nell' arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna.</p>	<p>L'alunno: -Comprende il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</p> <p>-Motiva, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.</p> <p>-Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>-Si confronta con il dialogo tra fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>		